

صاحبة المجد النبيلة فريئة النبيل عمرو الراهيم



القاهرة أيست الل جملا من الاستخديق الصيف ، وهذه الصوف من المواد المستحدة المستحدية الصيف ، وهذه الصوف المستحدية والمستحدية في الاستحداد المستحدات المستحدات

الفاهرة في الصيف



اجتمع ممال احمد خشبة باشا عدة اجتماعات بعولة النقراش باشا ٠٠٠ ووصف العارفون هذه الاجتماعات بأنها

ينوي عبد الفتاح عمرو باشا أن يحضر الى مصر بعد انتها، مقاوضات الاسترليسي -وقد قال مسادته ان رحضته المادمة الى القامرة لإعلاقة لها يعروض سيناسية جديدة ، وانها ستةع في الوقت الذي يكون فيه الفقراض باشنا في تيويورك .

صدف خلاف بين الوزاد المستورين ورئيسهم حيكل بانسيا ، وقد اجتموا قي مكتب خسبيه باننا وصدور نقط اخالات بهم وبين الرئيس ، والبوا صدوقي اباطة باننا الإبادية عكواهم في الوزواء الوسع ، تم مرى الخلاف بين الوزواء التعاهر ، ورئيسهم ميكل بنان وزارس التعاهر ،

الاسترائي مستج في ابنتال ٠٠٠ فهو بعنقد أن هاؤهات الاسترائيس مستج في المدن ١٠٠ وعبد العام عمور باسا مشتال و يعنقد انها سنتسل وعمود بك الدورش يشسكم هر أستاذه الله، بالمستر والدور فرزار المالية أن والمارشون الابلجيز بشكون من ممود الدورش بك ١٠٠ ومع ذلك فلا برال عدد العبد باتما يعنف أن المعاومات

> تمكا الأنجليز اليهود في انجلترا من العداء الذي يدا يظهر في الأوساط الانجليزية ضد

اليهود ***

وكان آخر هـــلد الظاهر أن عددا من المدا من المدا من المداد المن المداد المنافق المداد المنافق المداد المداد

.

الما القراقي بالتسا انه لم يرد عني النصاب بالذي يرد عني النصاب بالذي المحموظ النصاب المعاملة المنافقة المسامل (لمصنف منه المقاملة المنافقة المساملة المنافقة المنافق

تحسنت صحة مسدلي باشا تحسنا كليل واختمن فجاو صورة الرجيل الريش ، وقال الدين شاهدو في باريس ال عمرة قد تقس عثير سنوات ١٠٠

ستير برطانيا في تبروران واجتم والده في بالرسم.
واضاع الاحتجاز الهما أن سبر والدر صدارت اجتمع بمعمل
الراه السرة صدقي بالمنا الراه السرة صدقي بالمنا المسابق على المنا و - والدين قالوا هذا لسوة الى الوزارة المسرية لم تعد تؤلف في لنعق أن يوروزان و باها الآل الاتؤلف والسرة الدها أن حسد كالمدين ، لا إن قسم المويانة ال-والسرة الشمة الى حسدة عالى مثال المرجورات وتولى الحاسم والسرة الشمة الى حسدة على النال يتورونان وتولى الحاسم



العربى للمستر ترومان

ياسائل الخائو ع المفتح وأوزارُهُ المفاقع على المفتح المفارِّة الم

بد يوم نَسَف له مُعَسَحَ أَوْ حَرَق لَهُ حَسِامُ ولا دَسَحُ لَهُ جَسُودُه في الطريعِ العام ولا تَعْمَدُ أَلْهُ الرئيسَ النَّسِسَاءِ الْعُسَسَاءِ ولا تَعْمَدُ أَلْهُ الرئيسَ النَّسِسَاءِ مَنْ اللَّهِ الْوَالْمِينَ وَلَا يَعْمَدُ اللَّهِ مِنْ مُوالْمُهُمَّامُ أَوْ مَنْ اللَّهِ الْوَالْمِينَ وَلَكُونِهِ مِنْ مُوالْمُمَامِ الْمُوالْمُمَامِّلُوا اللّهِ مِنْ مُوالْمُمَامِ الْمُ

رِحقَ صالِبَ شُهِ وَرَمُّ صَلَّبٌ عَ الشَّـ لابِيتُ وساقيكِ اللهُ مسيّلهِ - وفَلْنُو صَلْبِيتُ. ال وساقيكِ اللهُ مسيّلهِ - وفَلْنُو صَلِيتُ. ال ما يُستُمُّونَ بَعَنَا يُخَلُّو صَلْبِيتً. ال يَاكُلُّو الْهَبُودِ نَصْنَا الْوَالِمُ اللهِ اللهِ فَصَالَا الْوَالِمُودِ الْمَسْارِيّةُ الْ



وترزي معطوراتمي بالتا.
وترزي معطوراتمي بالتاريخة إلى معلى الآدان ووراستروع معاهدة والتي عليه والتنه لم يوراستروع معاهدة والتي عليه والتنه لم يتم والتنه الموسطات والموسطات والموسطات والموسطات والتنه الموسطات والموسطات والموسطات



لد مشروع سيوريا الكبرى بالقوة هل هو حقيقة أو خيال ?

يعجبتي الصدق في القول

والإخلاص في العمل ٠٠٠

وأن يقوم المنعاس باشا في

مجلس الا من مقام الانجليز 11

واعطنها موانيها ، وطر قانها ،

وغويتها ومحسولاتها ، ومساكنها،

ومطاراتها يرم كانت الهزيمــــة تتعقبها في كل ميدان .

انها الدولة التي آزرها النحاس

بائدا شخصيا في اقسى معتهما

واحلك ساعاتها ، فاتى الحكم على دباباتها ، وحكم البلاد بقوة

جيشها ، واطلق بد سغيرها في

ه آخر ساعة ،

الوفد او هو دليل على قوته 1 يقول خصوم الوقد أن البيان لم يحدث أثراً ، ويستدلون على ذلك بأن مجموع البرقيات النسي تلفاها الوقد تأييدا للبيان لم يزد على ثلاث برقيـــات من لجان الشباب الوقدى وهي بالتحديد لجنبة الاسكتدرية ولجنبة الحمراوي ولجنة كفر الزيات! ويا فرحة الوغد بخص بأحصاء برقيات التأبيد !! وما أشد تكية مصر أذا كانت الخيانة

ولكن ملطا دليل علىضعف

تقابل بالمدمت ليس الا ا ان البيان دليل عبل قوة الوقد لا على ضعفه ٠٠ وتتحدي الاحزاب الاخرى ان ترتكب مثل مثل هذا البيان الآثم او اقل منه . . وسنرى كيف يعرف الوقد على

أن الو لدقوى من غير شك . . وان سوء حظ مصر ليس فقط

امتناعه ((انه قد تلقى سليمات صريحة بان بمنتنع عن عسرة. السلام الملكي المصرى ال وقد دار بعد ذلك تحقيسيق استدعى ان تؤخذ اقوال رئيس الفرقة . ولما كانت فرقته قد جلت آلى فايد فقد تقرر أن يطلب الى الجنرال أولغرى بوصيفة فانعا عاما للجيش البريطاني في الشرق الاوسط أن يسال رئيس الفرقة عن الشخص الذي أصدر الية التعليمات التي اشار اليهاء.

انها بريطانيا ... وبريطانيــ

البيان : وهي ﴿ مؤازرة مصر لها

في السي المحن واحلك الساعات اله

اليسدوم أمام مجلسس الامن

المشخلص حقها الذي سلبته ا

وحريتها الستى استمبدتها ،

بهساده الجراة يعلن الوقد اله

آخذ لكل امر أهبته غير ملق بالا

الالتجاء الى بريطانيا ، بينما مصر

للجاً الى مجلس الامن ضل

حزبًا ، او قودا جاهر بلاده بمثل

هـُــَـّــُــُــُ الْخَيَانَةِ الْغَيْرِ مَلْقَ بِالْا الْيُ

يريطانيا ...

وكرامتها التي مزقتها .

انها الدونة التي تخاصمهامصر

وقد نسلم الجنرال الخطاب مند اسبوعين ولم يرد حتىالان. وسيرسل اليه خطاب آخير أزمة جليلة?



الاتحاد بين أن يعرف السلم الا المملكي أو أن يفادر مع فرقت المعلقة عملي الفور أضعار إلى

كلاً ، قانها فاشية ، وليست كلاء فانها شيوعية ، وليست

ديمقراطية ، ولم تؤازرهامس ، ، كلاء فكلناهما لم يكن ينها وبين

كلاً ، قان معونة مصر لم تكن لها ولكن كاتت لدولة ديمقراطية

فما هي ثلك الدولة باتري . . ماهي تلك الدولة الديمقراطية ة التسمى آرزتها مصر في السنى المحن وأحلك السامات ١١ ؟ ما هي تلك الــدولة الني قرر الوقد الالتجاء اليها . . ؟

لم بود الجترال أولفرى القائد

حتى الآن على خطاب وجهه اليه

وكانت عده الفرقة قد استؤجرت باذن خاص من السفارة البريطانية

الانجليزي ٠٠ وعشعما بعدات

المفلةرفض قائدالفرقة الانجليزي انيعزف السلام للكي الصرى فلما

انها المدولة التي وقفت مصر

هـــك ، هو يبان الوقد اللي د ان الوقد المعرى لينجه الى د ان الوقد المعرى لينجه الى فصحر العالم الانساني ، والى الدول التي ناص الدومة اطبة والريمة المعرض المعرضة واحلك الساعات ، ليوقفها على الحوالكم ، وعلى حقيقة مطالبكم والمانيكم ، وعلى ما بيته الحسوم ليلادكم ، وانه ليملن في صراحة وتاكيد انهآخذ فيسبيل ذلك كله اهبته ، معد لكل امر عدثه ، غير هلــق بالا الى ما يتخـــرض به للتخرصون ، ويافك بهالافاكون التعرصون ، ويامد مدرون بهذه المبارات التي لا تموزها الجرأة ، اعلى الوفد أنه سيتجه الى الدول الديقراطية التيآزرنها

هصر في أقسى المحن ٥٠٠ ١١



_ النقراشي باشا بيقول لك ان عنده كلام كنير موش عاوز يقوله لك !



عزف السلام الملكي وقال في تبرير لاستعجال الرد . .

حمار افندی : مین قال ان مافیش حد اید بیان الوفد ؟ انا ابدته !



الاخسان ومع مي در الختاك او بتنك ، مقانون الرقس كالمور القضاء) لانمبير فيه ولا روحا و لد له ، ولا كانت ابا او روحا او اخا واردت ان تناس امراة او مدراء في ذلك . . او خطر لك ان تقت في وجهها فاثلا : « لاخروج الى مذا الحفل أو ذاك ٠٠ ، فانك تسمع هماء العبارة يلقى بها تى وجهك : ٥ مناخر أ . . أين قاسم أمين يقافع لنا عن حربتنا ! . . . - أنذ 11 . - نعم انت . . . اسمك على السانهن دائما . . لقد حققنا اطلك

نعن الرجال . وادخلنا المراة المدارس الابتعاثية والثانوية : وتتنها ابت تحت الهتاف باسمك الجامعة وتخرجت فيها طبيسة لاباس .. ولسكن لاشي، يقف بالراة عند حدد .. انها تريد ان ورئيسة وزارة ١٠ لان كلمة د البيت ، في نظرها اسبحت

الرحق في العن الاطفال من و السوائرة ، بالبسان السلة والافالنسين ا . . والويل لنا اذا امترضنا ، فالمبارة المالوفة این قاسم آمین بری وقو نسکم یی طریق حریشا ا ۹ ... ب ماذا تقولون . . أنا الله الداة . . أنا الله الداة . . أنها الداة المراة من تعشرها في الحياء . . أنها قد

حطمت كل السدود التي تفسلها عن الرجل . . لابوجد البوم حمام السيدات علي شواطيء البحار . . السياحات على صواعلى والبحر ...

لاته لايسج أن يكون هنالك فرق
بين النساء والرجال . . فمن أراد
أنامة فاصل بين الخلسين
تعـــرض لنفتهن ...
واكتبرته خادشـــا
واكتبرته خادشـــا

والمتبرية مادت للكرامتهن ... الهن والرجال سواء . اذاسيع رجل في يحر وجب أن يسبحن ممس ، وإذا دحيل ملهى لايد أن والمسلم مهمي وبد او ادا دخن يدخلن مهم أو ادا احتى كان لهن أن يدخن ، وادا احتى الشمر كان الخمر لهن حلالا ... والخليف الورق كان القماريقير هن سسخافة ، والمالدة الخضراء

سحالة والسائمة الفقراء بلونهن ستة وسوادا ، ماشي رفيلة باليها الرجل الا كالسائيو القراة خدا من المحوق الكسيمة . فقل التحت الساء ، مهلا . مهلا . مقد الاستراكر أن الليه أ ... محمن في وجهات ! « وكيف بسح في المستحد الرئاة أ ... في المستحد المهاراة المستحد المهاراة المستحدات الرئاة المستحدات المهاراة المستحدات المهارات المستحدات المهارات المستحدات المستحداث المستحدات الم

الله و الله و الأحول والأثوة

الغمص الدقيق في مختلف مناحيه فاذا بدا لها يوما انه كان تفييل الظل في اختياره رواية سيتمالية بعلتهما « ريتا هيوارت ، التي

وجهه .. وتعسم ما بينهما لأن الدوافهما فير منفقة .. وثمـد اصبمها لخاطب اخر بضع فيها خانما جديدا ، ويعثل بسها تنبية الخطبة ودما آخر من الزمن ٠٠٠ وهلم جرا . . فاذا كنت أبا أو الخا

مم الحن في الليرون الوسطى ١٠٠ الحن في عهد الجواري والمربع ١٠٠ الدنيا

عد اجوازی وامریم ۲۰۰ اللیک سریه ۲۰۰ رحم الله قاسم امین ۲۰۰ ۱ سکفی ۱۰ کنی ۱۰ ای ای مصر تعید و التم ۲ الاشک اتکم حنتم ۱ ان ما اسمع عجیب ۱ ۱

اخر ساعة # _ g

_ أنا أعضدمن على ذلك ؟١٠ الحمد قد أنى لم أكن حيا ** _ مأذا كان بعدت لو أنك

ر واذا رأيت نمالهـــن اليوم أبضا لهالك الإمروبلغمنك المجب: اكانه دباية ٠٠ والبعض يكتبف الآية دراية ٠٠ واليمض يكتسف عن طرح القدم ، والمحصيكت على المحال عن مندها ٠٠ لأن حوارب ١ الناياوي، حجال تقور العجال ١ الناياوي، حجال تقور العجال ريدم في أهلالها باهض الاتحال، المحال المحال المحال الاتحال، المحال الاتحال،

- او لم بران اسمسي عمرونا بهاده المساخر ا؟ - بالطبع ١٠ دا قالوا «المراة الحديدة » قالوا «قاسم أمين «١٠ - وما الممل ؟ لما من طريقة لإطهار تنصيل ٠٠٠ م تنصلك من ماذا ؟ من علم الحركة النسوية ؟ مستحيل !» فیمایلوچل و استوخل هیمه فیمایلوچل و قدتفشات فخاطبتنی و بینت کی و تبهتنی ۰۰ ـ لا باسیدی ۰۰ لا تامل فی ذلك ۲۰ تنسات الان من اصحب ذلك ۲۰ تنسات الان من اصحب

ريان ١٠ تلصفات الا ان من اصفيد الامور ١٠ من اجلى ١٠ من اجل المقبقة والتلزيغ ١٠ من أجل رجل هسكاني ١٠ استغلوا اسمه في كل موضع ١٠٠

_ ومالة تريدنى أن افعل 9 _ اعلن الى البناس عن لسانى انه لا علاقة لى بهذه المركة --

توفيق الحكيم

المسكري - النونو يدخل عاكى ... انها الجدع المتخب

ـ أنا قاســــم أمين . . . من - عنا القاهرة . - القاهرة ! ، البلدالذي تمنيت

- الماذا كنت تريد لهن ذلك ا الم يزل ذلك محتاجا الى الم يزل دلك أما يراد الم يزل الم المسالون عن المسالون عن المسالون عن المسالون عن المسالون عن المسالون على المسالون على المسالة الرجال تغرضــون على المسالة الرجال تغرضــون على المسالة الحجاب ، وتجعلونها حييية حرة تتلقى بعض العلم في المدرسة على الدى تنمثر فيه . . اتوسل البكم من عالى الآخر ان لسمحوا النساء ان يكلفن عن . .

- وجوههن .. وجوههن .. الا تسمعون سوتي جلبا من الاخرة 11 .

_ والت هل لسمع صولنسا مليا من الدنيا ؟ (- لم . . اسمع . . لكلم ۔ لفد کشفن عن سیقانهن ا ۔ وجوهین آ _ المول لك ٥ مسيقانهن ٥ الا نصدق ا

الكلام ٠٠ كسفن عن ماذا ؟ نبعبورهن وادرعهسين ١٠٠ حتى

ب ماذا أسمع ؟ . . . هسسل

الذي يعسوى عوأه الدثب الجائم

نرددت في هذه الإيام اشاعات كشيرة عن احتمال استثناف مضوعات ، والذي يمنا عليهم استطان ونجيات او الذي يمنا المتواهدا المصوعة في و دولة التوارش بالشاء ، ودولته لا يتكلم ، • في إن ثلث مرفة المصوعة مرائزاتك ، واقتقا من الصواب ؟ كان ما تستماعة هن الرئيسية بان تكون مصاء الاستامان عمر صحيحة ، • فان الخبول عرالاجتمام الدول ليس الا انتحان عام مستحد على المستحد على التقلق فضيتها الى مدان التقاضى لارادة مصر التى صبحت على التقلق فضيتها الى مدان التقاضى ليرى العالم الله جريعة الاكتبتار بطالبا في حق اطرية والكرامة الانسانية ... بريطانيا التي إدافت دها النسباب من ابنانها وابنا، طقائها باسم الدفاع عزالجرية والكرامة الانسانية . ؛

ي المثال من في استطاعه على الارد ان يسون الامن طا ليحكم لنا * * * ام أن مجلس لامن ليس الا وهما ! فأن الامت الاول فقت كسبنا ، أن تأتنا الأخرى فقد استسترحنا من اولامات الاستراكات المتاليا أن يتعاهدونية ، ونصوح ، وتمرى وتموت عند الافتضاء * * • وتقديلنا فسلد التضعيات بالامس لحساب حلقائنا الانجليز · · · فهل نعجز غـــدا عن ان نبذلها

ان الطروف كلها تفرينا بان تقم قضيتنا الى مجسلس الامن ونحن مطهنتون الى جميع التنافع والاحتمالات ، ففي هسلم الايام يتجل الحلاف على انسام بين روسيامن جهة وامريكا وانجسلترا من

چهة اخرى ومركز مصر الأدبي ، والسياسي، والجتراق، يعجل الدول المتنازعة تطفيل وهما ، وتتطابي ضاحا ، وتغني خطرها • • وكادر ما الإعادين الزير بطالبالماء ، وتغني خطرها • • فلاس قليس في جب برطالبا أن ، على الإطلاق أوليست السالة مسالة ربطالبا أو امريكا أو روسيا أولرساة أو السياسة السالة مسالة الديان المادي رجاد والمنازعة المنازعة ال السلام العام ، وليس الامر في هذه القضية أمر مصر ولكنه أمر ميثاق هيئه الامم وأحترام مبادى، هذا البيثاق ... ومنذ ايام صرحت امريكاعل اسان مستشار وزارة خارجيتها ومند اينم صرحت امريكافل اسان مستشار وداده خلاجيمية بانها مسمعة على اشداد شد شاق الاستمار على المناقبة ، والها-مستخدة الاستخدام الواتهاومرادها ، بطريق ختى المنقص، وبغير حتى النقص الملدفاع عزياتين، فانور لمناقباتي ، وفقد تحب امريكا في تصريحها ذاك الى اكثر من هذا فقسالت. بالحرف الواحد بادلاً وقع لامة أو للجموعة بإلام انترض بالقوة أوالتهديد بأدلاً لاحق لامة أو للجموعة بإلام انترض بالقوة أوالتهديد نظامها السساسي أوالاقتصادي أو طريقة أطباة على أمم أخرى و وقاسي للدولة أخل في أن تشريرت أعصاب على دولة أخرى با أو أن تمصل بطريق التسلل أوالتنظال على الأمراف على حكومتها

> والالتدابات عي مع حمظ والالتصويف العالمية والداخلية الحسوق أباطه للخارجية الحيد علد إلعال للاتحال على عبد الوارق اللتحارف على عبد الوارق اللتحارف

*** أمضى جلالة الملك يوم السبت

او تطويسها *** به اهر بكا يوم خيمة الماضى قنط *** ولا اعلم هذا ها صرحية هل قراء المسئولون عن قضيتنااو الهم يتعلقون عن القراء كما يتعلقون عن الكلام ! ذلك بعض ما يحمل بالموقفالدول ، مها يحمل طريق الاحتكام معارفا على الاقل بالامان ، فكيفائيرله هذا العلم يومونجرب طريق المُفاوضات مرة أخرى ؟ • اننا لا تعلم على وجه التحقيقان كانت اشساعة استثناف المفاوضات صحيحة أو لا · · • فللك علمه عند الله · • وسبحان مناوشا، فعلنا تعلم ٠٠ وسيحان من لو شا، فعل النقراش باشا يتكلم ! كاما الشناه:

*** دفعت الحكومة المصرية في الاسبوع الماني للانة الافجنية

نعقات شحن وثائق واوراق عن القضية المصرية ارسلت بالطائرة تذاع الحركة الديبلوماسية التي

تغفسل جلالة اللك واعفى مستقبليه في حقلة الاسراء والعراج

تقضى بأن تسكون الملاس في

ينتقل اجراء حركة تنفيلات في السلك السياس معا تنسيق الدوجات، وسترفع سنة وطائف من وطائف القائم بالإعطال في

نشرت بعض المسلحان ان مجلس الوزراء ينسوى اجسواء تعديلات في الانتقابات الوزارية وقد قال لنا دولة البقسواش

فال لنا النقراشي باشا مساء

ان كل ما طال من أن انحلتر ا تقدمت بعروض جديدة غيرصعم لان الجلسترا العلم الني جاد في الالتجاء الى مجلس الامن ٠٠ وكل ها يفال عن تأجيــل سفري غــــــر ها رفان عن ناجيدان ساوي عبير صحيح ايضا قانني مصمم عبل اللاهاب ومصمم على أن أقف على مثير مجلس الأمن لأعلن من فوقه مطالب بلادي -

*** لقد أقرمجلس الوزرادالعريضة التي سنقامها مصر الى مجلس الإمن منذ مدة طويلة

¥ يزال رئيس اورزرا، يعلى
الموعد الذي حاده لقيام طائرته
الى نبويرول .

وقد قال لتا :

- كل ما استطيع ان افدوله
الني سلسائل قبل نشهور .

يونيو . فسائلاه :

يونيو ، فسألناه : _ عمل سنقدم العريفة وتفسك ؟

فاحآب دولته : _ کلاء ان محمود حسن باشا سيقدم المريضة الى مجلس الامن قبل وصولي الى نيويورك * العالم السياب

وطالب المستوما وقد سيق والمجالس المستوما وقد سيق هلا الاجتماع القول بأن عريثة مصر ستعرض على مجلس الوزراء في هذا الاجتماع ،



احضى رئيس السوزرا، يوم السبت كله يدرس مع عبدالجيد ابراهيم صالح باشاكل النقارير والبيانات المتصلة يشروع كهرية

انصل عبد انفتاح عمرو باشا الفلل عبد العدم عورو المد ومحمود بك الدويش بدولة التقراشي بأشا وتعدنا معه فيما وصلت البه مغاوضات المدين

يتردد الدكتور حامد سلطان عضو همنه المستشارين على معادة همكل باشا بن وقت وآخر ليطانه أولا باول عسى الإبحاث للمطقة بسهمة الهيئة وذلك بتكليف من الاسترليني ، ويعد المصادلة التليفونية استدعى النفراشي باشسا عبد الجيد بدر باشا وتصدت معه

وقال النقسراشي باشسا ال الفاوضات سبيت في امرهاخلال الاسبوع القادم .

اصبح في حكم المرجع أن التنهى المعورة البرغانية في الاسبوع الاول من شهر يوليو القبل

لغة الزعماء - الواد بقى قليل الادب خالص ! • - ده بيتكلم في السياسة !

وقع جلالة الملك وتاثق تقويض متسدوبي مصر في المؤتمر الذي سيعقد خلال النسيور القلام في امريكا ليقر معاهدات المواسلات السلكية واللاسلكية ,

الكمكة دى

- لازم ح اصل الكعكة دى..

ي علشان اوصل

25-25

- مؤكد ح اصل الان ٠٠٠

أناح أصل للكمكة بالشكل



جون بول ــ علشان نو للــکعکه . . ٠٠٠ لازم السيلك دّى الرة اللي فانت !٠٠

وف درجت السلطات المصرية

وقه سبق ان رشعه مسابا مشي طائعها وكيسلا لوزارة التجارة م

.

وجد دسوقي اباظةباشا تفسهق مجلس التواب مسساه الاثنين الماضي في مازق لابحسده عليهاجد . فقد هاجمه النواب وهاجمواالقرار الذي صدر بمصاعفة مكافات أعضاء عباس ادادة ترام لرمل . وهاجموا أن يقبِل الوزير فبض البلغ الاصلى أولا الم البلغ وتعثر وزير المواصلات فالردوقانه الرد القوى البليغ العاسم وهوازيملن اعادة الكافاةويضرب عثلا في القثاعة للوزراء وانصاف

اصدر صالح حرب باشا بيانادعا فيه الى استعمال الحبديد والنار في الجهاد ! اصدر هذا البيان في الوضائلتي تلتجيء فيه اليمجلس الامن شسكو من استعمال الانجلز للحديد والنار! من سو، حظ هــدا البلد أن الذين بشر وون لا يعرفون متى يسكون ؟! . ، والذين يصمتونلايعرفون منى شكلمون !

لما عرض مشروع كهربة خزاناسوان على مجلس النواب امتع عن التصويت البدراري باشتسالانه عضو في مجلس ادارة شركه السجاد التي قد تتاثر أذا تمت برية الخوان . وهذا موقف سليم ترجو ان تقه باقي اعضاء مجلس ادارة شركة السعاد

قد تشخفض اسمار اسمهرشركة السماد بعض الشي. ٠٠٠ ولكن تاكدوا أن اسمهم النزاهة سترتفع كثيرا ، « شاهد اثنات »

امرالاستاذ على عبعد الراذق الكتب الى تبحث في مسائل تهم

وزير الاوفاف أن تزود المساجد بكنيات عامة نضم طائفة كبيرةمن الدراسات المدينية وغيرها من

الجماهير ٠٠٠

. وأحمد باشا رجل تنافظ ، ويفخر بانه رحم وبقول أن المدنية عن سبب قساد العالم ؛ .

لمّا أذاع حزب الوفد بسانه قال حافظ ومضان باشا أنه يتوى الردعلية ومهاجة الوفدين بسبب التعالم الى الانجليز ليحملوهم مرة أخسري الى ولكنه قال بعد ذلك :

- للد فكرت في الأمر ووجسدت انفي لست عامي النقرائي باشا ١٠٠ وانه يجب عليه وحدر ازيرد على بيان الوفدين ،

الأطارات ذات النياة الح أكث الاطارات احتمالا

واطولهاعمرا

لانصنعبات فجويناشل جوالقط رالمه



فيلم شارلي شابل الجديد لانه يضحك من النشل والموت . والواقع أن القيلم حسود في مدينتين فقط . . . الما باني دور السينما في امريكا فانها نعرفي السينما في امريكا فانها نعرفي

طب بعض اعضاء جميسة الاخوان المسلمين من الاستاذ حسن البنا قسل وكيل الجمعية الاستاذ أحمد السكري . الاستاذ أحمد التاكري . الاستاد احتد السارى . والاستاد السكرى بحمسل قى جيمة عضدا من الجمعيسة بعراب قدره مالة جنية في الشهر "

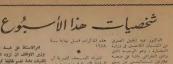
العراقين مسل دار د اجبيار العراقين شراف مسده وريد العرب ، ان تضرف سن تشر الإامان بين الادن القر ان العرب ، ان تضرف سن لمان الهائمة الجاهزان توى الادن التصوت العرب الاوسسط بلغ عصر هذا الدوانيا ، المانسوان العرب الاوسسط بلغ عصر شاكل والهائمة المانسوان

ای اجوم اسان در روی احلا ازامر اکان حسید، روی احلا ازامر اکان حسید، المحد المحد المورد المحد از راه عمر المحد از راه کبیرة حتی از بعض المباعات بمات تشکر فی تهرب المسيحين ان واشتطون!

كال الاستاد النابعي قد قرو العودة الى الفاهرة هذا الاسبوع على الباخرة بروفيدانس .

. وافقت إنجائزا على طلب مصر ان يسمح الها بان تصوف مما لديها من العمالة على

يسمى معال شبغيق باشا لكى يحصل للمهاندسين المكوميان على الحق في مزاولة الإعمال الحرة في غير أوقات عبلهم الرسمى أسوة بالأطباء











النصورة والمطة الكبري وكفر الزيات .



مسافرت هذا الاسبوع الى





الاميرة فايزة







الاسكتدرية لقضاه بضعة ايام







وفرنساً على أن يعود الى مصر في

وستسافر مع رفعته السيدة قرينته ومعها السيدة خالتهاحرم

احمد بك حسين والسيدة حرم

الملك يفتتح نادى السباحة ينفضل جلالة اللك ويقتسع في يوم ٣ يوليدو القسادم نادى الصباحة الرياضي بعصر الجديدة: وقد كانت الفوات البريطانية

ا التالدو . . وقد قرر الجبراء والمتبنون في الاسمبوع الماهي الهيما ليستا مزعمل هذا الرسام العالى وانها من عمل بعض تلاميذه ولذلك تفصت قيصة اللوحمين علية شركة مصر الجديدة وشبيدت وشرقة كبيرة مطلة على الحسام . وقد اطلق عليه اسم نادى(لسباحة تری کم کانتا تساویان او انهما للاستاذ لا للتلمید ؟

الرياضي عليه المم الذي السباحة الرياضي حواء القصر المساورة القصر المر جلالة الملك بترويد مكاتب

كبار رجال القصر بأجهزة تكيبف الهواء وذلك لمناسبة عدماتنقالهم

وقصر عابدين لم يزود باكان تكبيف الهواء من قبل اذ كان للتبع أن يسافر صاحب الجالالة كل صيف الى الإسكندرية ولكن كل صيف الى الإنسلسوي . حلالته أمر في هذا العام باتباع

سائة الراهي باشا الكير المسائة الراهي باشا الكير في قصر المفاور لها الادرة شويكار بالريس صاغة بندل كان قد قدمها الملك لويس قبليهمدية الى الراهيم باشا الكير - وقيد المسائة المدارة الكير - وقيد استسعات مده الساعة الاثرية الثمينة من عملية تشميل الماتات لالك القصر ورؤى الاحتفاظ بها وقد ثلقي ورثة سموهاً من باريس ما يفيد أن الثالث التصر

الالوف من الجنيهات .

وقد رخص وزير المالية لرفعته بجميع المبالغ التي طلبها من العملة الصعمة الاستراحة مزعشاء الراحة يوم ٢٣ يونيو الحالي _ تداة حفلة

حمامات النحاس باشا ا م يجد رفعة النحاس باث الامكنةُ الملائمة في الباخرة التبي حال عصمتها وقد تحدد لهده الحلة يوم ۲۲ يونيو وسيقيمان في دارهما يسيدي بتني الى ان تبحر يوم ٢٦ يونيو الحالي _ وهو الموعد الذي كان محددا لسفره _ وقد حجز اربعة أماكن علىالباخرة افرا الى أورونا بوم ١٨ بوليو التي تبحر يوم ١٨ يوليسو الى ايطاليا - حبث اعتزم أن يعفى

عودة صلقى باشا دكرت معظم الصحف أن دولة صدقي باشا سيدود يوم١٨ يوتيو

لا حمامات للسفارة !

حرت عادة السفارة البريطانية أن تنتقل في الصيبيَّف الى الاسكندرية مع المكومة · ولكنها عدلت عن السفر الى الاسكندرية وسيتردد السفير البربطاتي على الاسمكندرية في العطلات

الاسبوعية طوال شهور الصيف وصاية النعاس بإشا

الوصى ــ دون سواه ــ على ورثة سبيرى ياشا القسر · وقد قيسل رفعته ذلك ومستتخذ الاجراءات اللازمة في هذا الشان قبل سفر رفعته الى الحارج الاعضاء الانجليز يفترحون

مستسسسسسسسسسسسسسسسسست قدم الإنجليز من أعضاء الإنحاد المصرى الانجليزي اقتراحا ينضمن فؤاد الاول . وهذه المكتبة تضم كتبا تقدر بحوال ٢٠٠٠ جنيـ من بينها مجموعة ثمينة من كافة الكتب التي صدرت عن مصر بجميع

ويسرى الانجليسن _ في حالة عمدم الموافقة عمل اهمدا الكنية الل الجامعة _ أن تيساع



فرح تلوسم

يفكر في انشاء ناد رياضي

كير « استاد » لموظفي بنسك

مصر وشركاته ويقلك يستكمل

للقاهر ةنقصاكييرا يجب تداركه

حافظ عقيقي باشا

له محمود سامی باشاً وحفیدة هدى هائم شعراوى على الاستاذ محمد صادق وكيل النائب العام بالاسكندرية ومن اثريائها وهسو نجل المغفور له محمود صادق بك المستثمار ، وفي الساء اقيمت حفلة شاتفة يفندق مسيراميس حقله شائقه بفندق مسيراميس حضرها كتبر من العظماء والكبراء ورجال السلك السياسي وكراثم العقيلات وكان في استقيال المعومي سمادة الدكتور حافظ عفيقي باشا والشيخ المحترم محمد شمروي بك خال المسروس

صت في عددها الاخير فضيلة

الشيخ أبو الميون بنبدة بارزة وكان هو الشخصية الرحيدة التي

ر مان حو المستحد الوحيد التي كتبت عنها فلم تكتب عنالم حوم الشيخ الرافي أو المرحوم الشيخ مصطفى عبد الرازق وانعا كتبت

عد النسيع ابن العيون وتحدثت عن النسيع ابن العيون وتحدثت عن جهوده في مشكلةالبغاء ومؤلفه عن تاريخ الازهر وحملته عسلى مايوهات البحر !

الوزير وشقيقه

الذي يقيم في سوق الغرب منذ شهر للاستجمام والتداوي و وقد

أنعم عليه وليس الجمهووية بالوشاح الاكبر لارد لينان وكان موضع النكريم من فخامة الرئيس

وحكومته مدة وجوده في لبنان .

وقد عاد الى القاهرة يوم الاثنين

الماضي حبث يعتزم قضماء فترة

مخبرون مستغيون

لحطة الإذاعة

ين التجديد الذي أدخلت

محطة الاذاعة بعد تعصيرها عسم

الاعتباد على الصحف وحدها في

اذاعه الاخسار وتعيين مخبرين

مد التشيد يوب ويترى عليهم نضيلة السيخ عبد اللطيف دراز مدر الجام الازهر معرف مجتبه للازهر وانق معلس الوزراء على فتح اعتباد بمبلغ منه و جنبه لانشاء وحنة علاجة المشابة الإمامة الإغرارة أسوة بما مو منبع في جامعة سطح سميراميس شرع فنسق سميراميس في وصديقنا الاستاذ احمد الصاوي اعداد سيطحه ليكون و روف محمد قرين تستقيقة العريس · وقد تولى صيفة العقد صاحب الغضيلة الاستاذ الجليسل الشيخ مامون التستاوي . في اول بوليو . ونسال قهد دوام الهنا، ونسال قهد دوام الهنا، ابو العيون في امريكا تصدر في امريكا دائرة معارف تصدر في امريكا دائرة معارف (من مو) وقد

جاردن ، مشرفا على النيــل . ويجرى العمل بهمة لكي يفتشـــع جرافتى اسميث

عبد صلاح الدين بك

وشح لتوق متصب عدير الاذاعة

الذي يشفله الأن قاسم بك

بالانتداب ولكنه يغضل البقاء

في منصبه وكيلا لشركة المياه

عشمة للا زهر في رأس البو

واقق مجلس الازعر على الشباء عشة في رأس البر لرجال الوعظ والارشاد على أن يقوموا بالوعظ

مدة الصيف يوميا ويشرف عليهم

الماضي السير جرافتي اسميت السكرتير الشرقي السمايق بالسفارة البريطانيسة ووزير بريطانيا المغوض الآن في جيدة . وسيسانو اليوم الى الجلترا حيث يستد اليه منصب جديد .

المستر فرنس

يسافر المستر فرنس رئيس الجسلس البريطاني في مصر والشرق الاوسط الى البطلرا في مدا الاسبوع ليبحث عناك مركز مدا الاسبوع ليبحث عناك مركز مؤسسات المجلس البريطائي في الشرق الاوسط عامة وفي مصر خاصة بمد الانبعاعات التي ظهرت مد الحيلة على الاتحاد المصرى

مراقب عام قلبعثات عن الشيخ عبدالمهد طاع شيئع إواق الاتراك _ مراقبا عاما للمثاب الوافدة الي الازمر

البعثاث التي تتولى جلالة الملك الإنقاق عليها -الطلبة عند فراتكو!

نظم اتحاد كلية الإداب وحلة الى اسبانيا في هذا الصيف لمدة شهر يقوم بها بعض الاساتذة واغريجين والطلبة وحسد للاشتراك فيها ٤٠ جنيها على أن يدنع الاتحاد باقي النفقات وقد أشترك في هذه الرحلة خسون شخصا وعلى راسم الدكتور الشرقاوي رئيس الاتحاد ووكيل كلية الادلي »





غمود حسن باشا وزير الشؤون

قرر تنايسة قانون اللغبة المربية الذي كان قد اعسد

الم وزارة النعاس باشا ثياوففينا، على تدخل السفارة البريطانية وبسبيه تقل الاستاذ عبد الحميد عبد الحق المروزارة

نصائية أمراض النساء والولادة من جامعة دينل عيادة رقم ١ شارع اين تعلن (قعر النسال)

يقظ افرازالصفراد فئ الكيد غیرگالومیل - واثم من مورك الم الصباح وانت ملئ بالنشاط والهمة

مقدار المؤرائر اكثرس التستراة . وإذا عمر المستراة من التاقي بسهولة ومرية قان الشام ة كابعتم وبشرش التمارق الأسفاء وبسيب الأر الراحاق معاملة ، وبشاء الإنسالة وتصر بالترة والانتشاط ودور النبا في فيبيك كانة سبوده. والانساط و متر مه بي جيك ماه سوري وسكم الانساء ألى أو امن كار أ المشدع المربة الر تساند على أواد الصدرة و نشائم التنمي بالا ممك ترداد بالمؤاد ، المناز هوت الأامن كار اليوم المناسطيا سد التليان في السه الآر اليوم المناسطيا سد التليان في السه الآر ، الحل الدامن كاراز السنيرة الكند .



دولة كمود فهمى النقراشي باشا يتحدث الى ممالي احد خشبه باشا وسـمادة صادق المجددي وزير الإفغان بتشـــاب !!

ان اردت الإجابة المسعيعة

فاقباب مستأه المستعدة

فؤاد سراج الدين بائسا

ادخله حزب الوقد : ۱ ـ سعد زغلول باشا • ۲ ـ عصطفی التعامی باشا • ۳ ـ مکرم عبید باشا •

النطاس باثبا

وفصلهم من الوفد ! ۱ -- الربع ، ۲ -- التصف ،

امتحن معلوماتك عبد الرجن عزام

حافظ عليغي

حاصل على دكتوراه في : ١ ــ الفلسفة والاداب .

- פענה וצ'ששון -على ماهر باشيا



۲ _ ایطاقیا وفرنسا ۰ ۳ _ ایطالیا وفرنسا وانجلترا

النقراشي باشيا





كان يعوس للطلبة : ١ - الافتصاد السياسي ، ٢ - الجفرافيا ، ٣ - الاتاب ،

هل احتجتت مصاوءاتك ؟ اقلبالصفحة نجد الآجي الصحيحة

ار حکمت اطال دو سا وانجلوا عليه بالاعدام ۲ – حاصل عرواتبوره في طب الاطال

7 – خارم عبيد باندا هيو الذي ادخله الوقد زغم معارضة التعامي باندا 3 – كان يدوس الجفرافية

ه المعمل المتاد وي – ه المثار إلى المعنا وم دراسة أسم المعنا المعنا المعنا المناز والمناز

مناسبهای مور ستور انسطس القادم مرقر السیدان الجامعیات فی کندا وقد تقرر لیب النتین مزامیدات وزارد المارف واطاعت انسایل مصر فی منا المرتم .

دبلوماسیات ...

المستوافعة المستوافعة

ينصف الثمين !

ترم مصلحة التليفي بالدخال وترم مصلحة التليفي بالدخال وتوجيد من المحادثات التليفي نية المستودة مع المستودة مع المستودة على التسرك على ان تكون مكالماته الميومية في المساعات التي يكثر فيها المساعات التي يكثر فيها المساعات التي مكثر فيها المساعات التي مكثر فيها المساعات التي مكثر فيها المساعات التي تكثر فيها المساعات التي تقل مدة التماقد الصل على أن على من تحسب عن شــــهر ، وعـــل أن تحسب الكالمات بنصف ثبنها الإصل •

الى ميدان الممل المر

مراجعين المسلوبية المسلوب براتب سنوی قدره ۱۳۰۰ جنبه

دكتور روبتلخت ۱۸ حماد الدين تناسليات وضعف الاعسساب استشارات قبل الرواح ، يساقر الى اوربا في يولية

ايتعادة النشاط

ر در دراس فی اساس دور در دراس فی اساسی معروف دراس کارس يهيد الياث وجوانك وحيويتك

أخرساعة تسهرا

ومن بالتائيقا في مشاطعة وفيه بناس المتازيق القرض المتازية القرض المتازية المتازية القرض المتازية المتازية القرض المتازية المتازية القرض المتازية المت

وكان هناك عرضان بعد هسدا و كان هناك عرضان بعد هـ لذا شاهدها التمهور حتى النهائة وما كان ابدائقرق بيرالالين . . كان العرض الأولى « رقصــ البجه » رقمه من رقصــات البابله البارعة وكانت تصوم بها المنانية البارعة وكانت تصوم بها من عرضا « وكانت تصوم بها من عرضا « وكانت مطنيها الرســـة » كانــكايا » تجين الرســـة » كانــكايا » تجين فرحا والجمهور يصقق الهما ويدقع

الاسميان المستخدم المرابع به المرابع بعن قبل أن استحقاق المرابع بعن قبل أن استحقاق المرابع بعن قبل أن استحقاق المستخدم المرابع بعن الاستحقاق المرابع في المستخدم بنا لعن من المرابع المرابع في المستخدم بنا لعن من المرابع المرابع في المستخدم المرابع المراب

فها على مائدة واهده :
- وفي هذا الجو النائر المساخب
کان على خصيين من هواة الغن
ال يختبروا شجاعتهم ويواجيوا
الجمهور لاول مرة : . في حياتهم
وربها لاخر مرة !
وربها لاخر مرة !

بدأت الموسسيةي تعرف اللحن الجنائزي لشوبان ا فالوا للهواة ؛ أن الجمهوروحده سيكون الحكم وقال الهواة: نعرف ذلك!



ضحكات من الاعماق في الحفلة الثائرة



استعراض نهضة مصر كما يمثله هواة الرياضية ، بتادى كارائي



وقصة البجعة ٠٠٠ يرقصها عصفور ا



الصيد والصائد ٥٠ الحب والقلب ا

الأورج

aparli, "fund or landage dig ()

() () () () () () () () () () ()

() () () () () () () () ()

() () () () () () () ()

() () () () () () ()

() () () () () () ()

() () () () () () ()

() () () () () () ()

() () () () () () ()

() () () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () () ()

() () ()

فرنسي أنحسيه لعد دخل الى مسمح وهسم برندي الملانس لنقابة , فوجي، به الحمهور وهو نقلد سيكو كو ويلعي مؤولوجاته العراسية

سوب التشاهد الجمهور استعراض لم شاهد الجمهور استعراض التسال من ما داد الراسات بادر کا ال ما دو در است م جسم عموم السمارة فقد الدعوا في سمسير مدر اساهمه بدارسهم المنتعا في سمسير الماهمة بدارسهم المنتعا

فيستادها المدف الجمهور المنافرة الممهور المدف الهدائي حرج المنافرة على المنافرة الم سس طبقات الطلاقاتية ، هي الدفع محو النجو وبدلتجر" سواه كان يمين معاقصات الرابح الاستاد والمعتملة الديمية والمستحد المستاد سندال قرائها المستحد المستاد والمستحد المستحد المستحد والمستحد المستحد على مثل والمستحد المستحد على مثل والمستحد المستحد على مثل والمستحد المستحد المستحدد ا

و دال اسر دو اسل - ا چا سیاره ۱۰۰۰ عد حا دور کم لادو ی الکم - roches عد



سکو کو اور بچی





فوق الساما ٠٠٠ رفصة تائرة الى النمس: على السستارة . . . • ولكنها تتمرد عل حكم الجمهدو



هيكل ٥٠ في دور حمامة السلام 1 النقراشي ٠٠ على ماهر ١٠٠ في دود البغيفان ١ فردور القائد الذي ببحث عن جيش؛ مکرم ۵۰ فی دور اللالا الکریم ا

الن عماء في السنارة!

ما أشبه السرحالسياس عسرح الأوبرج في الحسمي لبالي هسلنا الاسبوع *** فعد ظهر الهبوادعل مسرح الأوبرج يعرض كسل منهم المتور الذي بعنقد انه سينال اعجاب الجمهور **

ويعضهم صغق له الجههور ٠٠ويعضهم صاح في وجهه وضرب الارض بقدميه ٠٠ ونعض الهواة امتثل لا م الجمهدور فاستحب وبعضهم آراد أن يغرض نفسه حتى النهاية تماما كما يحلث في مسرح السياسة ٠٠٠ مع فارق سيط ٥٠٠ فان المهور فيحفله الاوبرج يمسلك أن يامر منظم السرح فيهوى بسنادته على الذين برفضون اظاعة دغبات الجمهودويقلف بهم خارج المسرح

أما جِمهور السياسة المسكين فلسن لديه مثل هذه السنارة هه هملة وقد رسم حسادوخانالزعما، في الادوار التي يهواها کل منهم

النحساس بالنساء، في دورجون بول ٠٠٠ سانت كونس جداء انها عبادانك معترف ٠٠٠ ولست هاويا ! !

ماتا يقول وعماؤنا اذا اجتمعموا في عجلس الاامن لبحث احسدي الشساكل الدولية ه



هس هس وونج

السكونين انت الرئيس بجب

هس هس ووسج ب

سيكونو المجيلس . بريد

بالرحيون التحليا ليكن لرحيله

بعو دمسان ، ربد

مولوبوف باست : ۱۰۰۱ در در

ش مسع لاحرات . ه**مسطفی باشا بیفن ۱** ارشعوب همسطفی **باشا** بیفن

للوُوُومسان: المن عالي

و المعاول على المعاول و المعاول و المعاول و المعاول و المعاول المعاول و المعاول و المعاول الم

هيسكل باشاً ترومان : نيعرُ

مناقشات مجلب لأمن باسلوب زعمائنا.!

ممكرتم محلس الامن : الكلمة الا بالدوية هساهس ووتح مندوب النسس ورنبس لمعسس

السكريز بنج ويرجو وتعييج

هين هين وويج ايد مسمول في ما اين الأمل العام (١٠٠٠) الرفيس اللام

في سطور..

طهر في امريكا اخرا كتاب جديد عن الانجاد السوفياني بقلم مستر الكنسيون ومي زوجة احدالر اسلين الامريكسن الذبن اقامواطو بالافي موسكو ومن الملاحظيات الطريفية الني جات في هذا السكتاب : • كان الروس يستغرون من فيمنى التي اشتريتها في سويودك ١٠ فاضمطروت الى ان أرميهاوقدارغمش الظروف

على أنَّ أنعلم اللقة الرَّوسية - الروس اوم طبو القلب الي حد كبر ، ولكنهم بنطوون على المسهم ولا سعدلون كثيرا الى العربا، ٠٠ 🗷 قى موسىكو ، سىوق

سودا- يـ تتعامل في كل شيء: من بنسات الليسل ألى السواب السهرة ٢٠٠ ● للروسنات مهار متطبه في صنع الملابس الاسقية من

الاقمشية الرخيصة ٠٠ • السارح غاية في الانهة والفخاعة ٠٠٠ والسرحيان قدىمە وباديە ٠٠٠ ؛

 على أثر انها الحرب قابلت أحد أصدقائي الروس وكان يبدوحرننا مهمومافعلت له : لماذه ابت حزين ٠٠ لفد النهت الحرب ٢٠٠٠

قال : وما الصرق عشدنا ين الحرب والسلام ٥٠٠٠

مصطفى باشا ببان التحدث الآن عن العالم لا عن مصطفى باشا بيفن اذن انا

مولوبوف بأشا : حدرة ؟ ٠٠

تقول جنازة ؟ اذن اسمع لي ان

بهجنم موتربوف عنستي بنعن وطبية ٠٠٠ يو يوندي فيسيحة

هس هس ووسج

السير سوكوكو الاسدر

ساق ۱۰۰ ایک شدر و ۱۶ تهیم به احساد ۱۰۰ سبب استر این ۱۰مدهمر تحسیل علی ۱۶مدی تع**دو وهمیسان** در رای هس

سفن ٥٠٠ قبوت وبحياً بيعن ٠

مصطفى بائما بيعن مدا عندا على المصبور أ الشوكركو

بدو رمصيان عد بير مصبحقی باشیا پیشن ؛ ان

معطعی باشا بیعن : محد واک لامه سندن بوسوب سوكوكو في مقمد رغيم الامه • شوگوكو ١٠ عمدي و بالي مصطفى باسا بنقي مسدد

بندو رمصنان ألتد بدر ۱ و اب مسل الجابرا . مصطفی نامیا بنتل آدسجیم هس هم ووسع الامنسراح الآن هو : منهو صاحب الاغلبية المقاتمة تسموكوكو او مصطفي



مولوتوف باشا عبياتي

هيكل باشا ترومان باشسا بينن ٩ الترح إيعاد لجلبة ١ إن الرئيس سيتكلم هين هس وونج يشرب كوب مصطفى باشا بيفن فيسو ا حراب الإعمياء هس هس وونج يتنبر پيند النهب المسبة

انه يود الكلام الستدباد البحري الجهيع سكون ٠٠سكون٠٠



المسراة

بفئلم عباس محمود العقاد

رجل بتحدد باطنا المها برفع طاهرا والقدائل المطابق خير من الوزير ، والتصاب الوزير خير من دس الوزر، والمسار رسي الوزر، حير من اطاكم نامره المدى الكيمولولولوليامه والإعاد المصدة أو ياسم ، والسابقة المدى في الصحيح علم في الصحيح وليس المقاهة من علم علم المواول الميار من المؤاخر والإصدة، و وليس المقاهة الموادة إلا الميار من مثل في الموسدة في ال

هارغ لا يصلي، نصر متعاج الفرور ، وفي بد الانجليز ــ لا في

قارع الإستان من مناح القرود ، وهي مد الانجلاز ... و مي من مرر . طبين المناح منا ميرين منه و لا بعدها له كلمه ، ومر إداء انه سائم منا ميرين منه و لا بعدها له كلمه ، ولين يعد هذا القرارة القديم من أوراق ... والاساع مناح المناح ... والمناح ... والمناح ... والمناح ... والمناح ... ومناه مي مارخ السياح ... ومناه مي مارخ السياح ... والمناح ...

خبر صراف العسمين . خبر صراف لنصب المصربين عن المعمم الصبحت • فكلها الصد عن مصب الكي كان الساقة دليلا عن العراق المساقة من العربين وجن حزب الفسيون وحزبه الإستلاق معادت عن المصحه وليس فيضم من كتب عن السياسة مثل كتب • بل مسامه عمر يعلى من عداياة • • ومصر بقدم أولاه • • • خياها الله - وهديدة .

عباس محمود العقاد

لتحسين مركزلك في وسنك الآن ال تعلم _ إلفة الدرية_

وماهما النبارة إلله الريبة لد اعدها

ملک سریا کامله دیهجانسه بیانه رسط بی کا و دور می اثر پامی پیست و حوا را دو ملحمه <mark>افزایش این این این از افزایش و افزایش این ا</mark>

SECURED TO STUDIOS BESTER

AND ACCRUMINATION

حافظعلى

ال كوليتوس معب الاسال

Dept L C 9. . w on Pa is Bo 7. Poued let Avenue Co

المعها على وحهسه حبّ يقسع على فريستين بتسلى بهياً . وصرحت استعنت والتد

شاهبة تم بلعل بنفسة عوالكرسي وطفط البنفس الاسير ٢٠٠ تباعث بو سی و بلفط (بنفس الاخیر ۲۰۰) قصبة عرام !

الليل يلغى اللاله القائمة على البيل يعلى مدون شرارع مدائق القية وعيشبحي في الطريق مطلم وسهما مدب يحرر همسا تم نعو به الحسيده فيتواوق حد الهمس بيل المسادة

مرضاتها الا فعله ٠٠٠ وتتهمه المعصر في حقها ماليا فبصول

و عول - با ابر حل الدي يخصصند إلمانه بعمل اكن مي من جبها ٠٠٠ وفال

ے اس عن استخداد لال الدی است می دیک ۲۰۰

والتعدن هي لتستقر بظيل المعرة على الطرق معه معدم حدث نورا فيراسون تصاه وصحه معلى مع وادر

مسرح يدمه فرفع أسبه المثلق السرافي وجود مكاويرته . • •

چالس على كرسى فى مواجهة الباب ر مد حملطات الربطانية مفرا من أن تسبيعين بالسواسي الصري ١٠٠ بتكلمان ٠٠٠ وطلب الدواب منهما

كان وحمه يفطر صفرة وكان

ان طرما مكامهما لا سرحانه حتى

کان المسدين الکتر السن ديسري کالهاجيون وکان انشاب الصمر برماس

وقد تکلیا ۱۰۰ قال دسترن کالت آنه نعرف سالت

اهبری المسلم الدولت الفتری ال سقف مع العصاء حتی عبد ان بلانه من العصابة في احدی وجر وجومت فار السنست و اراضائیسه ا وجومت فار السنست و اراضائیسه فرانش عبر المستسب و اراضا وقت عبر المستسب و اراضا وقت عبر المستسب و المستسب و المستسب وقت السنين المسترى بقایاد ا فرانیا المستشبان و المستبر المستبر المستبر المستبر فرانیا المستشبان المشتر المستبري بقایاد فقد المستبر المستبري بقایاد المستبر المستبري المستبري المستبري المستبري المستبري المستبري المستبري المستبري المستبرية المستبر

محترفين فكان معركة تبادل العريقان فيها اطلاق الرمساس

الجريمة في فايد.

السرّ الخفى قصة غرام ..

الس اخفى ا لم بکن فی عظهرہ شیء بسکل

الخريعة في فايد ، 10 كلم يكن اليوم قد بدأ بعد وال كاب ساشير الصماح بد لاحت بن الادن ، واستعصب المساعرة می توانی و و استخداه می فایدو جهه البوالیس فلرمی در طامی عبر الهو د می فاید فیا دو اسراعمری

به هاده بادی دهم ۱۰۰۰ مادد
تبادی الفاهم آ ۱۰ حدو داخد
تبادی الفاهم آ ۱۰ حدو دخد کرد
هرب فی اطلبل صبدی مسکو تباد
هرب فی اطلبل مسدی مسکو تباد
مسمم الرساله ۲۰
د الفاهم آ تبادی فاید ۱۰۰۰
الفاهم آ تبادی فاید ۱۰۰۰
الرسالة ۱۰۰ مروف هاخد
الرسالة ۱۰۰۰
الرسالة ۱۰۰
الرسالة

در ۲۰۰ ایقوا علی انصال بـ ه وبقیت القاهرة طول البوم علی وسلحوریه بیسیاد حلیا سینی علیها اعترا بعد مظارد با علیه قاید ای افغانستان ایرنطانی فی قاید اگی بحاکث علیکر تا ۱۰۰ زیاد می آن ایم کلحاکثه ایکی مرد احری از زیاد با مجود ایران می افغانستان می افغانستان ایران ایران با مجود ایران ایران ایران مید. الا مین شده

وهارويد عون والمعصد عن المارة على الراهبة على السجون العسكرية التي تسكاد المارة التي المارة التي المارة ال الاحرام المسلح يقوم بها الجنود الانجليز *** والمجيب ان مركز

عظمین بها اودت فرعید کل میرل اصرال واهریاله ی پطل علی شاطیء العنال عرضیه للسطو ولد بحمه اله میرل القالد لعدم ۱۰۰ وامینمفعد احیرال نصم ۲۰۰۶ واسسمته اصرال اولمری فی متنصف اللبل عشق حرکه القصوص واستطاع آن المستطاع آن المستطاع آن المستطاع آن مرحم آن مود احمد و مرحم آن مود المستحود المستحود المستحود المستحد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد واستحدال المستحدد المستحدد



البزائرة — هستين: الب عنظ علشان فرانكفائب - -البحيل — بعنظاكم علسان سنا نافن على حياتها!



- المابوه ساعي كان في جب الصديري ساعك ١٠٠ واح في ؟؟

التنظيمين من خالاي الطبيق الجرائب 4 ما الراقي حدوق علي وي مرد و حرات الا والمراقب المنظمين المنظمين المنظمين المنظمين الإحداء المرد المنظمين المنظمين المنظمين المنظمين المنظمين المنظمي والأحداث المنظمين المنظم

. . . . مدمد طبیعی می خود مثل است. حسیب آنهید رای کا میر و بداگر دی در مید د وقایل کی است در داشد با با است کا میری در به است و فود اما دری درگذار با با می افزاد را آنانی آنفیزی اظاهر میری کا کنید از میدی کنید در داد می است در است کا داشد با داد می است در است با داد می است در است کا در در داد اوالد افضر و می مواد و دی حقد الماششان بیده افسر در می داد در ا

اللت للمسائدين ؟ في حالة الطلاق ٠٠ صبل من واحسك ال تمرق منت الطلاق بالتقميل ، أو انك تكتمي باتفاق الطربين على ذلك ؟

مو التحصين يعنون مطورت على والدلا . أعانياً : خاطي الإيجام ويرسل في التي يطاق ورجله ، فلمنا حاولت أن أعرف السبب قال أن فان أنه أنه أمر بالنشر ، وإنا أو خل وتراح إيلاً تصر على فضيحتى [فقلت : قصل أسسكم أمراز الدائرين ، «

وقص على قصمته ، فادا عي فاحمة البية حقا ٠٠

والواسح أن أعسب حسوادك بطلاق مرجع إلى حيانة أثروحة. وحاسة من الطنفسين الرسطي والعالمية ١٠ أما بين الفقراء فانأسباب الطلاق تكون أحيسانا من التعامة والقرابة بسكان عظيم ٠٠

م معالى المدون وحمد بودعتنى اناتا تواول مهنة عجيبة • وسن طلع على الحياة مسا تصويه من فرح وحزن ، والحل وبالس، وشروخير • • النا تكتب مصولا من تصدة الإنسانية التي ان تتصمى الا بانتهاء الجسم البشرى • • •

كاربيو سياق ستعابو وثك الديدق وقد حدد تجديدا شاملا ، ورقع اصمه في الصدر باللفة المربيــة وبعط دبواني حبيسل ، بعد أن الكان الدى شهد من الأحداث

أحدث معالم الحساة تعبود الى

واول عظمه سنسببه المسري الول طفقة متتحديث طبيق في الرائد من الرائد الرائد من حصل فيها الرائد ال

ولمرام مدر المناعة كناهم وبين الزعيم الجريع ، غير يصحبون منهم مطر ئم پستامرون ج المنساق لا يصارك الديهة بحيث برع بدلة الرئيس سواهم ، واذ يلقتم

یلحن ک بعظی احدی اللیالی برم ا ربى حريف عام ١٩٣٤ اقامت سمية كسروة الوتسقى حملتسها باعسوسا وط سمونه في نکرينو فحصر نم بوات و و ا فطلب طرد هانة ه

الفندق على أن يعو

رؤى نفته الى حج صوصاء الموسيقي مساء في برا ما فيهم و فهدا

000

سدن محسب دا توضعته اطرام شيع سريق استيان ويرابعه جمعه اطرامن شيع سريق استيان ويرابعه جمعة الاستق شديدالو





ساوكهم ليه أحسب بلتثم عقدهم ، يبدأ

يش آدواره · وفي برم أحد نزلا،الفندق وطلب أن تكف ا ، وعدد بالإليجاء بالله و النقبل و من

لِمَاعَةُ بِالطَّرِبُ كَاتُوا مِنْقَاءِلُ خَيْرًا بِشَيْحَادُ أَسُودُ ٱللَّقِيْ مُعْلَرِبًا مِنْ الفاصرة، كانه قطعة من الليل ، وهي أحسة السيارة وترحل منها ، ثم تأدى النسخ سعد دسا أدسل عدم دسه في حديه ، بر عجه حسها وجسو

وفي صيف عدام ١٩٣٢ كان (فرامياته في ملهى الاكسدسو والم تكن احاديثه بطبيعة الحال تسجاور

واقبیت فی مواصحها عبارات شاهعه وفصور فحیه الملاحي والمتسارب العامة حكرة في اددي الاحادب ؟ لقسد آن لنسا أن

متصور چاپ الله

اقدی کافت تقام قری عیسه حاوس مساکن الجمان الملک فراد الاول ، اد کانت مصر کلها تجمع قری یوم ۹ اکتربو من کل عام می النفسر الجمیل ، لیقدم ایناؤها فسروش ولائهم واخلاصهم للماهل العطيم ومن أنظماهم التقليدية في ذلك اليوم وفود العبد ومتمانة النلاد وقميم بذهب ان قهو، عند العد الاحياه البيلة حمراء ا



...

ومن صبر الإسكند ، منهر انجرس الدين الذي جمعاليم ، انظاد ، الإمد منسر طرستون



ولفد قدما الكلامندكريات عن كازيد سال سنيمانو الدي كما يود لو اشتر له من شركه المنادق شرك معروبه ، ولكمه مع الاسف السلاد ٠٠



.. احتا مضطرين طبسي حشيمة قوى لان بابا صاحب الشيخ ابو العيون ال



العروسة : مالك ملخوم • • (نت بحول ما انجوزت قبسل كنم والا ايه ا





.. هو البهارده مسابق... انتخاب ملكه الجمال . . . والا



ها مو خلاو داند ميرف درصاي رب عصوارت السموره و أحسي المان همه المساورة و أحسي المان همه المساورة و أحسي و أن الالبلارة المساورة على المساورة على المساورة على المساورة على المساورة ال

المستده السيدة الطواسه ال

۱۸ ی سره انهوی ولله الاحلام ره و الواقع بغمض بیت حتی لاری و حهها است.

دامه در آن الله الاستوري و يهدر الراهدري و راهدري و راهدا الاستورائي و راهدا الاستورائي و راهدا الاستوري و راهدا و راهدا يشاري و راهدا و راهدا يشاري و راهدا و راهدا يشاري و راهدا و راهدا الاستورية و راهدرية و راهداية و راهدرية و راهداية و راهداية و راهدية و راهداية و راهدية و راهداية و راهداي ان الجمال في العالم قد تطور واصحت الواة الجمسلة السمة مرحة الديدة . اسس فيهما



: 4444

المجمعة . معادل عرو العاهرة - الهواه معادلة - عصاد

The state of the s



البحيل: الولد طالع شبهي بمام ١٠٠ اعظى لاحره ملسمة امبيارح واخيد منه خمس مليسات النهارده !



والامسواء الكثيرة ... انها المحما اندى الحا اليه كلماد معشى ائسىجان بعسى ، ، قهلم سا الى

النم کما تری وحیسد ۱۱ من باسی وحزتی ، و تفسکیری میمن لخلت عنى لسبب تاقه . . . هو الموت ! كانت في ريمان الشياف فلمسالاً تموت أكانت في ثمام

لقـــــد كانت عبقرية ، ولكن الوت لم يعهلها حتس تفيسما الانسانيسية من عبدريتها . . . فقسى عليها ، على حين القيعلي المها وجدتها ا

مثى أن أعقب بكلمة على ما قاله ، ولكتى لم افعل ، فاستانف كلامه

_ الا تحد عيما تسمعه سده

« اني اخشي احيانا ذلك الخلط بن العدل والاحسان انهما ببدوان لي كمدوين ا فالعيدالة الحفسة لست خسرا ، والاحسان الطلق

ئيس عدلا ٥٠٠ ، جورج دوهامل

العبر ونبأم الصحة حادث يقع الت أن مسالك تركبك لسب

ق همر النساب ،ورحروم

فشانه ، واقس العرسوريلقي الاوامر ، وفحاة على مستوب ـ ان السلب تافية ، أما

انه لبس أيا بهن. • فهده التسميات وهده

ول انتها من الرفض عما أي المسايدة ، وأوا احتسادي

، احد ار حن مثانه دس فساله

الامر عبد الكريم الملوب ، الذي هزم المسمرين

وادا مي نده ... اوراق ملاها 1 1am --

_ بمير وهذه العتبات الثلاث احلام لاتبالها ، وهذا بسبحود في الك ثنظم تصييباتك من محر واحداء ودفيه وأحدده وهيما الك تستعمل الإلعاظ ، وهيو

منا مو الشاعر اطبوبير ٠٠٠ ام الداقم ١٠١١/ك

كامل الشناوي



ير لنه ما تعلمسن حاجه نابية غير التحديث ٢٠

سالمه صناع عرص

۸۰ سسی قیسل حریو انکلیزی انعروا سسابل عسرض العروب ۱۰ سنتی تیل مطبوع اطرواسایل عرص ۸۰ سسی گرفت لنجسری مطبع

سنن السوبات یو کال در سادی ومنویات جمیده لندانه عرص ۸۰ سی بوسی در سنای ساده



وان كهرية خزان اسوان كانت السب خروج احمد ماهرباشا والنفراني باشا من ان الرحوم احمد ماهر باشا تعارك مع نجيب الهلال باشنا سنة - ١٩٣٦ في بيدان الاوبسرا لأنّ الهلال باشنا طعن في الوفد







وان ادور وجدی کان مرسه ف العرفه العومية سنة جنبهات وكان كل امله أن يزاد نصف جنيسه في النسهر ، واص اجره في السينما الآن ستة الاف جنيه في العملم الواحد ، (2) وان مشباقس هنگل باشا فی انتقابات سنة ۱۹۲۹ اتهمسه بانه يدعى كسيدبا انه دكبور مع انه ليس له عبادة ولا نهم مطلفا في الطب • • وكانت هده الدعايه سبنا في

وان الحسكية العسكوبة الانجليزية حكمت على ابراهيم عبد الهادىباشارئيس الديوان بالجد والسبجن ١٢ سنة في فضبه الثوره المرية ،

احبىت الله خالى ، واعتزمت ان شديدة المعالظة على النقاليبد ،

م ٠ ع ٠ القاهرة اب بادیت وهی آمدی
 آخاته الاکتر و هد و مسمح کل اموضوح ، فادستال لم معرد ی ا حصبه آخری ، فایک فی مستهل المنام ، و امامک عهد مدید می

فكرة ثابية •••

مافرلكم في حب عنيف ، ومن جانب واحد ، مضت عميه عشر سموات ، دول آل اری من أحمها او أعرف عك بها ۲۰۰ ورغا كانب لأبحس وجودي الآن ٠٠٠ وهو مع ذلك حب متاجع خالد

السيان ١١٠ ي و ١

لا أن اصارحك بانك صحية لما يسميه علما، ه قلب عجوز ۽



بعد ال تحصن منهم على تطبيبها من بركة كبره كانية قد وربوط والكني سبعت أجر انهم أجماروا أيما حامًنا مستما ١١٠ وقد منفها

اً مَنْ • ع • 1 • لف احظال لوم حصمت لصعط اهلها وطعيه ٠٠٠

و سندو ئي ايك وسعب على بيك

سؤال ١٠٠



ق هــدوء ! ــ آنا داخلة أنام ... واذا كتب عاوز تنتجر أستعمل السمس ده لأنه مالوش صوب!

فتنسيه ددد الاسال في الخلفة الدينة من المسلم الدينة الدينة المسلم الدينة المسلم الدينة المسلم الدينة المسلم ا

ی در بی مداهیدی ی در بی داده دری ای یاده ادامه از کال مستخد واحدا استخد در حدی به از ماه سی ای ساخ و حدا این ماه سی ساخ و حدا این کشت ماه در احداد ماه می امیری کال سی این شیخ می امیری کال سی این شیخ می از از ماه در احداد ماه در احداد داده از از ماه در احداد ماه این از احداد از از ماه در احداد ماه از احداد از از ماه در احداد ماهداد از از ماه در احداد ماهداد از از ماهداد در احداد ماهداد اخداد

درس ۲۰۰۰

ی راید ای آم آمی رسیدی خداد آد لانگویی شده حمد ۱۱ دلاخوی محمدی حمدیده و ولا جمعیدی دوست که و کوری عی جمعیدی دوست کارونی عی

معروض ت استثنائية

يوم الاتسين ١٩ يونيو سنة ١٩٤٧ قسم اخراير

ملایات مارکه «کانون» الامریک ۱۸۰ م ۲۵ الاسراطة فسم الليوسال يكوب دى شامير سليوع من ٧٥ ال ١٧٥

فسم السرابات

فسم الادواب البزلسة

كافة أصناف أصواف بدل الرجال الإنكليزية والفرنسية والمعلمة الشكيلات كاملة في جيم الأقسام . ص ١٠ ٧٧٠.

فى هدا الجوالحاربياسي لوق موالياس أوجاع الإس بسدوهم بتمس كما يقامون لفلق وأعصط بالعصى والأرق والأداني العجائبروالبروء ولكن لإجاءة مطلقا لعانا دهده الالام

غان الري تبغلون اؤام المعيم في بولون ان وُصين ا منها بكصيان لازالة الألام في مصير دفائق - فاما دا تعاسيا لمذي بتعل اسيرف وتعلقدين هده الألام فالأميرف يؤثرني لجرزأنيرا لطبعا هارنا ومن طست أنك لانشطيع الوم. فان اميروريد في لما ليان تنطيع أن نام الأميرو جبا والطبيع فإلغارة الإلمان ونفرد وإصعافه وزأ بعزي

الشاى أو اى مراب ميزد

المحلات لتح تعرض جميع أصناف الملبوسات للسيات والمصال والاولاه ولوازم البلاج

بأسفار يترضى ولايزهق

ان نشكسلاننا الفاخرة من ملاب

الصينا لمختلفة غاغ في اعتدال السعروجودة الصنف

الوالبد من ۲۱ يشاير ال ۱۸ فيراير : ● سوف سود اسك عاربت

الواليسة هن ١٩ فبراير الى وم مارس ت وم مارس ت ● مستعطرت شدون اسريك و هدا الاستوع : وسوف ترعبك الطروف على أن تستخدم سلطنك

الواليسد من ۲۱ مساوس ال

۲۰ افرائل : • مستساعدت استدووت ، و تقدمون المستد جدمان مصدد بعود کلبت با معم ۱۰۰۰ و کان حدار ان بدههم نمسط وان علی را ماد کان مستقلا و در نوحی مکارات بین ۱۰۰۰

٠٠ مأيو : • هدا أسبوع حافل بالمعل

المواليد من ٢١ مسايو الى

حديد ٠٠ وسوف بسطم فيه شئونك المالية ، وتناح لك د سه إنهيد خطة نمود علىك باسمع في

الواليد من ٢١ يونيـة ال ٢٣ يُولِية :



• سسعرف على اصدقاء حدد وشامى عروصا حديدة , وتساح لك فرصة الالتحاق بصيل جديد عدا اسموع كله نجديد ٠٠٠

الوالسد من ٢٤ يوليسة ال ٢٣ اغسطس :

ــ اما فليل الادب صحيع. .

• مسحدت ال رئستك ق

الوالند من ۲۶ اعتبطس ال ۲۳ سیمهور : • لا بادان آن بورط نفستان في وغود وجهور باست عمها فليه روبيدريون بشيد وسينجيس أن يحمين سيمارك في هيما لاستبوغ سأدرال بدلا من والمهد والأو الموالسد من ٢٤ سسمر ال ٢٢ الحوير :

 بد کمید بال ۱۰۰۰ او ن
 لاانام عصیت بنید بنی ۱۰۰۰ میوان بنیفی سیونت این به الوالسند من ۲۶ اکتوبر الی ۲۹ نوفمبر :

ی آسیکس خداد بر بید ق مد به میسه و رسیستشر کی ب مکر مید فی تعلق استاکن

الواليند من ٢٣ نوفمبر ال ۲۲ دیسمبر . . تسلسل ي بوغ س النفاهم

۲۰ نگانو : • تا تحقیر ادامان به و اهلاا

ا أمام السادى الاحل حضلة سياحة ليلية في مساء السبب الماهي وينوى السادى ان يقيم حفلة أحرى" مشابهة لها بعد شهر اي

1 4000

الفحة عندما يجرى اختيسار فريق مصر للسفر الى الخارج ء

العرق القبر له أي ألحق و محرو فراسجر رام الاحق الحق و محرو لوسينات طلسوينه في الرما تمود منها في مطلع الشتاء فسعني هومينه في النبرين لموالي * هـ

مدفها رِّه أيا لمكشَّهُ العربينية أفضل

وتعدالنوزيع فالبلاد العربية . شركة فزج المتدوسي

الجله الشهربه للثقافة الصحية

نعد الصد الاول خلال ساعات وبنعت النسسخة

باصعاف النها ، لانها كانب جـــديده في كل شيء ترقبوا العدد الثاني في أوائل يوليه

الفيدع بم الحروة ووزاوً الزاع والأمن لعا؟!!

يثلم الدكتير صعيد عبله



حطوط البار ١٠٠

فاحتدرا عمريون حال جعمان

الحبادق حسول خف ل أنقص أوّ الحصر الهدول الصورانيا بالسأا

> ولفيلة كان البدرد في بعص amak!

كان محاطا بحط ايدر من حبيع

العد شاء سوء حصا صاحبه أن يمر حمدة الحط المضروب عمل ه کوېړی ، فتېسپ الدود السير فوق الحسر ورخف من صفله . حتى وحمل الى الهدف الفصود ا دل لعبد استطاعت مده الاصراب الزاحقة ان تمير مصرفا صيقا الى حقل ، طن صاحبه انه في حصن حصيين بحياية هذا الصرف الدميل بنية وبين معل برسيم مصاب -

مرقب میاه عمرف کنبرا مروسه

هر الشعر وجمع الدود

تم ترجف هذه الاسترال التاقعة - اشش الراجف ، ولسكن النقية

العلم والجهل سمان ! 1 الساب بعرض كل مأفيها من

معصورة على هز الشجو في اوالل اسهار و و حرم ، وجمع السود في كوام ، ثم حرفها على الطرس

المودم كانت جهود مسرحية ، والحهد الحديقيات حبد الدي فأمب ب على على محلسول الحميل

ال عبدي جهه الحدي حميل اصله سبها النصافي مكافحه الاحرام بالريف لهدأت من موجة القتـــل والسرقات هيه الى حد

مكانحة الآفات الزراعيسة ،

وزارة الزراعة لايحسسون منلهم و صاف الى دموعهم أن أحور

هناء الأحراء المجناورة لنظران المام حالية من المورية والديا تحر ، وكمى أن المؤمني السال ا

ان معظم الجهبود التي بدليها ورازم الرزاعة في مكانحة صند

فلاحون مسلعون وعلى ذكرالامن العام في الريف يمكن أن يقال ان الاشهر الفلائل لعد اتبح لی آن اشهد کشیرا

وطالب سكان اعربة ينص ص سباد الارد الدي نعطي منته العرى المحاورة و فعيل ولا سبب الأور ، ولا دعى لاأن يصرف لهم سباد ا ا • • واضمطروا مدوهم اعملم الأرز بأسعاف التمن من السوق

الحسلاد للمحكوم علي

القطن كله!

بالاعدام اعتسدى حسر وحش علشمانك ٠٠٠ الدوده اكلب

على أنفسهم وعلى مواشسيهم من

السيره منهم تحييها عين واستمهاعا المدفاع ا

ان هسده الخطوة الحريثة قد اعادب لواء السلام الى كبير من دموع الرمع، التي كانت مست

اصلعه أسهر كسادين خبرت حقيقه بن حوع الفلاحين المولى . وعصانات للصوص المسلمين .

دموع الفسلاح

و بحادیث مع بمص الفلاحیری فریه کفسو آبو ناصر عبدتریه

فرضت وزارة الزراعة على سكان هذه القرية صريبة النموس

أن العرق المحاورة بودى أردبين فعط ، قلما حاروا بالشكوى من

صدا الطب ، دس لهم ان ارصهم

عبي هولا، المرويين ،

ونكون صميعه عبد العطاء ؟ ع. هل من جواب ٢٠٠

هسرمهم اللف يمنة والسارة فنما لم يحد أحدا مال على أدبى وقال . نعع لهذا الجيش المنتشر كالجراد من معاوميها الزراعيين ؟ ١٠١ الى مازلت حتى الآن ادعر فى جواب معمول لهذا السؤال ١]

ه حاني . في اثريف

والعص والحسروب ويعص دري وات بن عنسيه ومسجاها على جهود الفلاح من شهر تهيراوزلكم

المساطق - ولاسسا الصعار - يعر تون السوم حقوثهم ، في غير دوده العطن بربئة ١٠٠

لنسب عن داره عن معروبة قال المسالح قد أصبح السوم وبرا بعض بها حتى يحميها قبل ك قلايزال بها حتى يحميها قبل ك قدرج فمعظم عميه عمرس . ما هسدم المودم احسابيد . فدوده احسري تستا في معدول السرمسة بعد يوم ١٠ مايو من كل عام حبى يظل الأرص حافة و هسم يوالد هذه الدورة في هذا

الري محترمة هدا العام ، ولسكن

كومه حوان عسم هوبها تلك فالتي كومه حوان عسم مستمترات أو أكدر ، وتكاد حجبها بداني عجم الأصنع، وهي تكون مستماليون جيادا قسميميرورغ العلاج وعرقه اسرابها ومن راجعه على الارس محادل ، كابها اكوام من العجم تسحرك . و داي اول ما يأني على المهد الذي نشاب وله ، وسعي



الصافى : انّت يا راحيل فيلت حماد العمدة • ومش عاور نقول اسمك ليه ؛ المتهم . اصمل يا بيه انا س البروبوجمدا ٠٠ كفاية بش البرونوب مولوا فاعل حمر !

هي الجلة التي بيعت جيع تسخالعد الإول منها وتضاعف للنها الى المِطَة التي أعجب بها كل من استطاع الحصول على تسخفها هي المجلة التي لاغتيمتها لافراد كل اسرة

ترقبوا عدد بولية



فاسنة ١٩٤٦ تطب إيرفران

٤٢ شارع شريف بائنا بالفاهرة ــ س ٠ ت ٩٤٣٠ لبعوں : ۲۷۲Po و ۱۱PVo و PATES

محلات فلو ران احلى مؤ سسات

شركه الزمالك لصناعه الانحديدالنقيه ، شركه مساحيه مصريه ، صادر بناسيسها مرسوم هلسكي ملارنغ ؟ يونيسه سنه ١٩٤٧ ، ومشور بالزفائع الرسميه وقراه شاريخ ٩ يونيه سنة ١٩١٧ بسرنا أن تدعو الحمهور لزيارة محلنا للبيم بالقطاعي فلودان « الى تبيع جميع المنجات والماكولات المصوطة عن ارض الانواع وأحسوها وبالسمار لاتليل المراحة . وسننشى، بهما فرعاً حامساللادوات واللسوازم المنزليــة ـــ نستو حصرات أسحاب الصاموردخار الجملة لتقديم عطاءتهم -

شعارنا الدائم عو : . عرض احسود البضائع ،البيع الكثير مع الربع القليل و لمعادية القاد، .

ولكي نكون على اتصال وتوق بالمهدود ، ليتسنى لنيا تلبية ولكي نكون والليام بتفاهنه على احسن والكل وجه وتقدم المفومات اللارمة أن يجمم جاخ مشارها وتسجيع مؤسساتنا ، مسيتول أحسد اعضاء ادارتسالار ، ... ، ... ، ... ، ... مسيتول

• أعجبتن مشال و الجنسية المصرية حلم ۽ ٥٠٠ ولکسني آخذ على كاتب اله المعل ذكر قانون المشركات الذى وشسم لمماية حقوق الصدين ء محبار السريسي الاسكيفوية

حكابة الوسام 🌢 برخبو آن بکون بومبيو لأوشك الدس لحيلون اوسلمة

صلاح صالح _ الحنزة • تحبة مسادقه الى بوفسس الحبكم لوقعه الشرق من درسيا وردم لوسامها ٠٠٠ وبحن نامل أن نقف كتالب الدين تحلون

• اسا نشکر حکومت علی استعاهم قبل ال سهيار عليهم

صعبان فقط ١٠٠٠

• صفعه عسركات الى لابرال لأمنحاب المجال النجارية برامي

٠ ماذا لو دحل الإنسان ۽ دار عنمي من الدحول الا أدا ارتديث ملائس السناه ٢٠٠ فهل النضو

اورنا والطربوش 🐞 ما الغرق بين عصبانين عصبر ومصابف أوريا --. وماسر لهمه عصنائنا على السفر أن الخارج

_ ان بعص مصایعنا نصارع أجل مصايف أورنا ٠٠ اما سب اللهمة على السفر فانه ترجع الى عريز محب الاستطلاع٠٠ هذااتا احسسنا الطن بالمسطافين في

اور با ! ٠٠ . آخر ساعه ه ، ادبي مراله اعداء الطربوشي سی ترفض آل سجع علم تعد ال صده الا براك ٠٠٠ و الطربوش

ـ اختلع الطربوش سرح

ـ ألدكتور لقى عنـــ امساله ۵۰۰ فتصحتی اروح

• ارید ان استجل اعجماس مقالات السندباد البدي . مسل مو الدي بكب

. بـ نعبر ۲۰۰ بـ سـکاب ٠ أحر ساعه ٠

حب ن سادی د "حر
 ساده د نابخه الاستاب ان

مراكيب . . . !

السرات في الولانات المجدد او المانتوه النقبل المستوع من المسموف والفط المنقبوش السيدات ، والجاكنات ذات اللوتين الرحال . . وفي هذه الإحيرة يكون لون الكمير والمهر الحيديدة الإحدية اللوية . .

و بعلب أن تكسبون من الثومين الاسود واليتي مع الابيص . . من اصبحاب اللايس حتسى يستطيع أن ينعق على مسحها في تيوبورك ، وهناك نوع آخر من الاحليةانتشراخيراويتسبه دالراكيب، الى حد بعيد . ويكلف صبح الحنقاء اللوى الجديد في نيويورك ، مايوازي



السينما كل بوم!

التحاس باشا وشكوكو :.. لفد اعجبى مقال «بأسلوب الصحف ، ولسكن آحد على كاتبه مساواة المحاس باشيا بالمتولوحست الشمبي ، والحيق أن صاك مرفا كسرا بين الرحلين

> • بالبلغراف : و اطلعت على المقال الدي تشر

فالله غمى شكوكو بالجلاء ، في حت

شكوكو _ صاحب الأعلمه ● ان مسر لم تمبید تؤمن فريسا تلاصطباف والاستشعاء ا سببد بور ۔ نور سمند ۱۹سود اللہ علی ان فی عصر

عمد السيال _ الإسكندرية • صععه الى حرب الوقد الذي بعرقل الكفاح صد الإنجلس . حلمی آمبایی ۔ یتی عبید

• تحيائي الى فلكي ، آخر ساعة، فقد صدقت تبراته ممي للات مرات ۲۰۰

. مسحني فلكي وأحر مباعة ان احتفظ بهيدو. اعصابي في الا'سبوع الماضي ٠٠ وقد حاولت ومنسلت لان زوجتي تخسبت لاسباب تافهمة وهيطت عليتما حاتي من السماء وزارنا احد اللمعوص وسرق مالابسي ٠٠٠ با احق ۲۰۱۰

مس الصاوي



دوالطبعون عاوز يسكلم رئيس المسائلة



لندا دارئل فنانة موهوبة ٠٠٠ فهي تنفي أوفات العراع في غرفتها الحاصة بالاستديو في رسم لوحات بديعة ٠٠٠



هكذا سيظهر فيكنور مايور في قبلم ، عزيزس كليمسين، وهو بصارع كلبه ٠٠٠



بالعاء ة نادي السيئما ع تحجية

 ابدی سمو الامی عبدالکریم دهشته واعجابه لما وصل اليه

عرضا خاصا لبضعة اطلام ... • تنظم محالة الإذامة الربيا استعتاد الجمهـــور عن احسن ما يسمعه من برامجها عوالقريب في الإمر أن المعطة ستستد هذه

الهمة الى مصلحة الإحصاء ! السلت مادة حارقة بشريط

• سرعت بعشر فه الكثير به ق علوس في حسيد مساهد فيلم

• بجددت عند سنوديو ممر فكره انتاج فبلم يشترك فيسمه محمد عبد الوهاب وأم كلنوم ، وبجرى البحث عن فصلة نليق بمعام السطان

● رفض الأساد واللف عك

وال المعدا الرامس المنا 💣 و لک ممل ہے۔ جی فی

• خالب اعضاء تقابقالسيتما وجاء عبده والطرب غرام شبيه

• بدآت شرکای تسجیسل فن السينما بعد أن شاهسه الاسطوانات لتعاقد مع الطرباق والطربات لتسجيل اقابههم والملاحظ ان اغلب الاغاني النسي انفق على المجيلهما هي اغالي الاعلام الى ظهرت خلال الحرب جرت مفاوضات بن فربق فيعيان لي سبق لها الطلاق من من المخرجين المصريين لعمسل انحاد لاخراج افلام لحسساب

> الناس مفامات ا ـ ده محبوس لابه سرق

> > حمسه چتبه نس!

زوج آخر · · · الخرجـــى ، وتقــومون هـــم بالمحهما واخراجها ووويما I er larammel jeld • السيرل الاست احميد

سرعت ابتدرته نجه عنی ق

د ثبدی ، فنفیان کی ۱۹۰۰

وبدلك اصبحت زوجته المثلة

المروفة فيفيان لى تتمتع بلقب

ه ليدي ۽ ٥٠٠ وقد کان هذا

الانعام خرقا للتقاليد الرعية

في الأنعام بهذا اللقب ، تظرا

لان تورنس اولبلبيه مبقله

أن طلق زوجته الاولى ، كما أن

أنعم أخرا على المثل الكبع لوراس اوليقبيه بلعب سيره

• سرعت سركة العسسالين وهو من حريجي معهد التمشين

 اندق محمد آمين مع المطرية لبلي مراد على الاشتراك في فيلم

جديد يثنجه في العام اتقادم و بارب سنته ماره ای فتح

تسطر سی جرسل حادیا مستمدا ١٠٠ ويتنظره همها هاری جنیس بلهای سدیده ۰ وسي وهاري مناسعد الارواج

-

هل شبتقل مورين أوهارا بالاخراج ؟ • • • • انها هنا شطر من خلال الكاميرا لنرقب احد المناظر في فيلم تشترك هي نهثيله ۱۰۰



ببن المساح ودورالينما

ان سم الدعاية لم يخرج بعد من اعصاب العيلم الأمريكي . ومع ان المرب انتهت ودمه الحريات الإعلام بالإحساس الدي سده ي

من هذه الافلام فيلم سيتها ديانا ، المحاصر ، ، هو فصه بسع أحد الفاشسين الفرنسيسي الى البراؤيل ٠٠٠ ان عس أعسم

البولسسية الآن بأب أدوال لا تجلف في نظر الجنهور عن

فبالاش تضعك في الصورة !

اصبح حبهور سنتم ع<u>دن</u> مع خديث عربه والدعرانية

وفي سنتها منرو فبلم من توع اخر ، فيلم يشر موصوعا هاما طالما كان موضوع حديثنا فيمصر -

حيلًا لو خفف الشرفون على مدينة الملاهى من مظاهر النسول التي تيمدو ي كثير من الإلماب . ان كن من نعرض الميانا نخيم

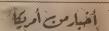
غُرِ فيلم متسرو لاتجد افلاما تسستحني السلاكر في الفساهرة دازدادم عدر به می حاصرکها ۱۷۸۰ معاده ۱۰ می ازسکندر به



سه الاستغرابي بيشان ه مصلح بروم سمالي مسلمي. ما ما مد سياسية مسيدات علم ما براح بنا إي مسلمي. است هيمة المند البدر شمره الأمان به معلمها الأحرام المع المسلمية المعالم في وارضياي محمود ده المعالم دو و حدی محمود و در دهار در دو در دهی دراری مساده کید در بوین و کهد او را ساخم خوجه خیبان آمج در در و ایش خودی و دریا خطی و معمد به مسلم در ایش و روی دستی آن خواد دل و خود خ مرا دادی دلا سیم انسان انقلامیه و لاهدادی اسیمه و



بدون زيادة على



• عيد حدد ولا يه دو وراد ، بدي السمارات في ١٠ المسات

ما و جهار اللغ برا الآر سند د کرالا (اکار سعماله محمد و د خفا ا دالاخمر د اد



المعرج خارسه المعاطف : _ موس مبكن اسب لك رامي واحمعط بالبالطو ؟٠٠



قر في سان فرنسيسكو _ تمثيل جون وبن

الفيل الفرنسي ٣٠ و ٠ ٤ تمثيل جو رج جيتاري

• من المضيض الى القبة ٠٠٠ نلك هى قصة بورمان كراسيسا مؤلف هذه السرحيسة ٠٠٠ وقد فطع فصب المسيدة في عشر سنوات ١٠٠ كانانع ، كراضات، مسرب نلاله جيهسات ف الاسبوع ، وبعد سبع سنوات وصل مرتبه الى تلالانة جنيه في وسل الرب الاستبوع ككاتب سيناريو في هوليوود ٥٠٠ وفي يوم احتسامت المُنْافَتُمَةُ بِينَهُ وَبِينَ أَحْسَدُ مَديرِي شركة وادرس ، فطرده وامر ماشروج ... وحرج ... فازا من النافذه : . ، أو عاد معد ثلاث سنوالك من الباب ليوفع مع طمى مديرالشركة عقدا لكتابة والحراج

ادیم روایات سنمالی نظر مالهٔ وسرین اطلاعاته وافری و ومله المرحمة وهی احسان ماکنی - من ادسم سرحان ۱۰۰ تول نفتها شرکه هایمان وهارت ، واخرجها موس هارت . ومثلت دور البطلة فیها فرجینیا جیلمود امام جون

 وقد بدا اليلها على مسرح، هنرى ميسائر ، يتبويودك أن ١٣ ديسمبر ميستة ١٩٤٤ ، واستمرت الشيل من ذلك الناديخ حتى ؟ هارس سنة ١٩٤٧

فأرسنت صورة أحبها و روث وه السادسة عسره اخاوة ! وتوالت الرسائل بينهما ولكن الهيا بعرف لهم ألمنه بدا الامر على الر تاليم، فرجة المقوم السامسية لحمية وصديقات ونوالت الرسائل بينهما وتسكن باسب مروث . . . النسط احبها من رسائلها) واختصر الرفت من اجلها . • وها همو قمد عاد لبراها . • ان الضاص ر تحد غضبا منا عملت مريام. رها مو يصدر حكمه يعقابها.. اصور ومع بهداده الاحتداد الدين ومكند بدات مريام الاحتداد الدات مريام الرسال الألزم المراسات المراسات

أن يحاسبوها حسانا عسما



عاصی ۱۰ ایه منعت میسون ایون - دفته صبح منند قینی حسنه الموروسیه آل د رصند ایدم به ۲۰۰۱ وهدی روسه ایدسی به منعته کدیل ۲۰۰۱ مقد متحت

الطالعاً ، وقد كان بها قبل قلائين المساعة قبل ۱۰۰ كالا ۱۰ ال روب بر يكن بعد اله دويم ، الدكت بعرات روب من فاسل الديكة بعرات منا عد كان سر صادن مند وقب طابع ۱۰۰ الديكان ودند رياض الرسائل عنسهها

مر نفعات كوليما هدا مساح بوم سبت من اواخر سند، ۱۹۵۱ و ود عبرت Igliques 1587 (general and a property of the p

We will be a second of the control o حولاً حرارة الأولاً بين المناوية ال المراحة "والا مناوية المالية المراحة المناوية المالية الم

انه و وليم مسيايت ه ٠٠ ولسكن لا السانى ولا زوجت مسرفانه ، وصع ذلك فانهسا



ارتست الحرب ــ انا واحده شريفة ومستعبل اخون حبنيي مع واحد ماباعرفش رسنده في البنك ! *

الملازم اللعين الذي يريد الانفراد يروت ٠٠٠ لقد عهد الى اخسته أن تدفعه على هذا النحو ليخلو ان بدفعه على هدا اسعو بيمبو له الجو 1 -- وبعد قبليل تاني و مارنا و -- اين تركتها؟ --قى الويسس النسارغ الخاس ... وسيانيان بعد لحقات -- الله أوردا أن يتحدثنا على حدة قاترت أن تتركهما هناك -- وتقابل ان تتركهما هناك -- وتقابل مارنا الجاويش ونشك ، . . انها

المالازم وليم سسيرايت رقم ١٧٥٧٢ ٢٠٠٠ ويقم هذا الاعلان كالتبلة ١٠٠٠ ان القاشي الإعلان كالقبيلة ... أن أفلاني ممارال أن يعدي من روح البرت وطلقي البيان بعبد الوقف .. وطلق المراحة أن يعبد أن عمارات أن عبل الإيدان ما قبارت أن عبل المنافزة من الظاهر ما المنافزة من الطاهر منافزة مسيحتي الامر عند ذلك ... منافزة عند أن المنافزة ا حب مقبر _ الساعة الآن الرابعة بعيد المهر ٠٠٠ تشك ومارتا قيد ال تغيب آماله الإن فليحاول البرت أن يفهم ا * • بعاول أن يفهم ماذا ا • • الله ارتبط مع العهر مه تنسك ومارنا فيد استعدا للزواج ، وهذا هو القاضي يزوجهما بعضور الجميع ، روت والبرت وبيل ومريام التي لالزال تترنع وقد اشتمل قلب والمعا بالم المنزل الذي سيسترية ،ومع

لحن الحليقة ١٠ أحيثه حيا عنيها حارفاً والكنها لا تقوى مملى أن ان نفیسه از برداد تعقیدا به بر آن الرقت برداد تعقیدا به از الرقت برداد تعقیدا الله شد است را المسلم عقد در الهما شد المسلم الله به المال به به المال به الم مصطفی مین و علی آمین 0444 - 044 - 1044 0444 - 0441

وليسراه ب

الایشتراکات فراهد داخودان ۱۰۰۰ فرند ، وفرسودیا والدهای وقری اطراق ۱۳۰۰ فرندیا عصر ۲ ، وفد بدن اشارط انتقالی و با فرندیا الدیر العام جنبه انجایی و میدندندان فرد ۲ ، ماندان واقعت ، وفد و التاریخ الموقف . . ولكنه بتلقى اعترافها بثبات وتخبره مريام أنها هي الني

الانتظار وان الفاضي الكريم ليدعوه الى تناول القداء

يطلبون منها رسائل د ببل ملكي

لعرف روث على الاقل شيئا عن تحدّه الفصة التي لعبت فيها دور البطسلة دون أن تدرى • • وقد

وها هي و روث ۽ تهيط مزالدور العلوي لتجد و البرت ۽ يستجوب

وما ان يرى و روث و حتى بسالها

ماذا وجلت في الرسائل ٠٠٠ وجدت أشياء جميلة إ ٠٠٠ انهذا

الشاب من أصحاب المثل العليا ، فلتن خيبت الدنيا آماله فان قلبه

سيتحطم حثما ٠٠ وتقبله روث ،

تقيله قبلة الواحب لانبلة الفلب-وعتمما يدهب البرن يفتح النافذة لبط د الدخان التصاعد من فليون

الفاضي يجد فتاة تدور حول المناف مي المنافق المنافقة المن

الها و مارتا ، شقيقة السلالم

سيرايت وقد كالت تنتظره ٠٠٠ وهي تخبر ، روث ۽ أن شقيقها

كان سيبعث البها بصورة روث على أن تعيدها ولكنه غير رايعقد

غشى أن تضميع المسودة في البريد ا ٠٠ وتضميف م مازتا ه

ئسقيقياً في الفشيدق ، ولفلك اثرت أن تنتظره هنا لإنها لم

تنمر ف بالجاويش بعد ، فقد تبت تطبتهما بالراسلة ا وفي مذه المسطة معيدها بالراسلة ويعدفاللحظة يتبل بيل مندقعا يحيية بعد التقو وحماسة ، فهو سخية لا نبكاد بيك نفسه من السعادة * ، اتك لا يعرف كيف قدمت اخته الله منزلهم ، ولكنه لن يستطيع النقاء معها طويلا * ، كيف همذا ؟ ان

زواج خاطف ویدی الشیون د۰۰ ذلك مو اغاریش د تشك فتسنت دالذی

عقیم الهر داورا دافرد مسیده الهم الهر الهر الهر الهرا الهرا مسیده الهما المعام الهما الهما الهما المعام الهما الهما الهما الهما الهما المعام الهما الهما المعام المعام في الخلاء الحراء حارى ** باجرة واني احدام أسبانا فاتصدور تفسي أحيرة بعشفها أمير جبيل - ببعث الى بهذا ياه متراثرة متلاطقة ** هدية في كل ساعة ** و الساعة أنشكرة من صبياح الساعة المشكرة من صبياح الساعة (انتشرة من صسيح الاحد - موسيقي ناعمة من المعدة المراديو - والزمور التي تقضيها ورين ، الزمور التي كتاب عنها والهدايا تتواتر متلاحقة - حديدة في كل ساعة - حدي مساويل الملاوية المحدود تاتي بالمناترجية المحدود تاتي بالمناترجية السنوا - والمحدود المحدود المحدو

وعادت د روت ، مع دبيل، ... عاد بيل هرحا سميدا يملن لهم : ، انتي انتهن هذه الفرسة لاعملن خطبة الانسسة روت ويلكن الى گیبت آله الرسائل ... گورة القلب المسقر بنر کها واره نظیا لیسری بدوره کلنگ ، « الشیا شطیر روراه حیث ذهب ومی نقل ناباد واخ از ... ولکل ای روزع ۱ ، ، واس تحیی بعد ذات کی اکسار مساعد ال الدور العقوى ولكنها تنظر قتجد زاجاجة غر وكؤوسا علىالمضدة... تعود البها ولصب كاسا وتشريها

النس الدي سيولية و مد خير الكيسة ليوم الزواج ، وهذا هو يرغم على أن يصافح وجلا وبهنته بإن يمان خطبته من خطبيته ا ** يحاول أن يفهم كل هذا ؟! ** أن هناك حاداً لما يستطيع الانسان عصبه "ويهم الرواح ويمعرف الجميع ما عدا و روك ووالدها. ها لحسن لغهم الموقف بوضوح اكثر " ان روك قد أهيت بيل في الحقيقة " احيته حيا عنيفا ان يفهمه ا

(و. اد . و . واد يو) کلیر تریفور

> اطها مع رو و الاسلام ويون المناس المن

صو وروت عني زراجهما الي فلوريدا حيث عين صافي مدريا الطيارين ٥٠٠٠ ما جدوي ماتين المتكر بن ٥٠١ انه يستطيم ان يذهب بطار الجنور ١٠٠٠ يوم. ترك التدكر من ويها للكتروح ، لحلة ابها الشاب ١٠٠٠ قال المه

یا سیدی ۰۰۰ تمر آخذها ۰۰۰۰ القاضي في عجملة : « بمقتضي السابلة المخولة لي ٠٠٠، وتقاطعه روث قائلة وهي تجري نحو بيل: مسارسل برقية عن المتوانالذي ترسلوناليه ملايسي! قل لالبرت رستون به مديسي فل و بريد ان هنسان جنسونا ورانيا قر الاسرة ۱۰۰۰ و ويستمر الفاض قاتلاوهو يهز راسه لها بالايحاب: د ۱۰۰۰ اعلن زواجكما ۱۰۰۰ ال أمثر أوراجكنا - الهم أوراجكنا - الهم أوراجكنا - الهم المساورة لم حيث الشكل وقام المراج الديان ومن المساورة الديان ومن المراج الديان ومن المراج الديان ومن المراج ا

وقادم من بعيد ٠٠٠ وقادم من بعد ...

به بعد من بعد ...

الاابعن شاب طويل اشقر في ري

وهال وقد السلك بقيمته في بده

وقد بده عليه الجار ... الجميه

إنجار وقد البه اذ يسالهم : انسي

الجاروال إليه اذ يسالهم : انسي

الجاروال إليه اذ يسالهم : انسي

علاوط الجار في الإنساء ورب

مقتوط الجار على الإنساء ورب

ومذا يوم وهذا الجاروال البريام معارويد الفرمايران - • ندم عدا جندي أخر من الجسود الدين كانت تراسلهم عربام ، وليسة جمعية اصدقاء الجنود الإمريكيين • ولسماختها

بينها تنبعه زوجته معولة ع. الاخرى وهي تقول : ١٧ .، أيَّ مذا لا يمكن أن يكون ١٠٠



رايت لاول سرة ، التسيخة قامية _ كودية الرار التبهرة س ولكن لا تزال ترن في مسمعي كلك الضربات المنبقة على الدفوف،

كان الفصر العظيم يسبوج في النبور والزهر والعظر والبخسور المدول والمطر والعصور المدول على والمعين الدوق . وتسرح فيه المراب الغزلان وسط قطيح الذئاب ! - كانت صائرات القصر والهمائرة عامرة بالنصاء ، أها الرجال فكانوا عددا قليلا من صفوة اصدقاء ابن

وبسدو ان المضاربت قدوم وتتنهه وتنارى ٠٠٠ فكان دلك

يطوقه الذهب وحنول قرنيسه

على ظهره وجملت تدور به حول مافدة الشــــوع ، ومن حولها النسبوة متطرحات واقصـــات اکالت کل مولاد الساء مریضات مقا ۲ م د اقد المجت ويجتفى وراه الدف والحمرات.

وهي مفيضة العينين ، ملطف و رحى مفيضة العينين ، ملطف الوجه والكفيل والنوب ، مرتمدة البينة ، محلولة الشعر ، لم مقطت أخر الامر على الارض نشل

ويمر ... وجملت الهائم على الابدى . وحملت أوأسجعت بن الوسالة ، وحملت الشيخة تنفع في الانها وتهسس فيها كلمان أخلاص من المغربت الذي طال ركوبه لها : وخلاص! ا

تخرج لها ، من جسمها ، كل شهر ، عفرينا جديدا ا سهر ، عفر به خدیدا و مکدا انتصرت الشبیخة زاهیه مرة اخبری علی احمد عناة بنی عمرمتنا المغاربت ، و آذنتمهمتها بالانتها، • • و تبضی الابامورکش

المرأة وأهل الفكر

• تقول ،فلورا تريستان،: ء ثم أد بين النسعرا. عسل كثرتهم من عتى بالتغزل في قلم معبوبته ٠٠ هذا العضو الذي لولاه ما اندهمت صاحبته اليه٠ ولكن هشال بيتسا واحسدا من الشعر قاله فكتور هوجسو في als Rose :

 كانت قدمها تبدو باسمة بالغرب من قدمي » لقد وجد اذن من تفني بقدم معبوبته ٠٠٠ ولسكن ما البع الصورة ١٠٠ من يتصور فدما تبتميم ١٠١ ١٠٠ نملا فاغرا فاه يستطيع ال يتثاب ٠٠ ولسكن القدم لا توسيع ١٠٠١،

رسالة الكاتب ٥٠

. ينبغى للكانب حين يصدد احكامه على الاشبياء ان يكون طليقا من كل قيد ، وأن تجي، هذه الاحتكام عن طريق الدراية والعرفة ١٠ عليه الزيهدي الناس ، وال يدعهم ما يستعق النعيم ٠٠ لا يجدريه قط أن يلتزم الصمت أمام حدث من الاحداث ، ولا أن يقصر عن التحدير مهنا عنى أن يتهدد الناس ٠٠ ذلك لانه لا يجب -ان حلت كسارئة أخسري - ان يقول الناس عن الكناب: «انهم لم يتوقعوها » أو ما هسو أدهى من ذلك ، انهم توقع وماوصينوا ١ ه

جان بول سارتر

صانعو المجد ٠٠٠

• كان السروائي الفسرنسي الكبير جوستاف فلوبيد مؤلف روایده ، مسلم بسوفاری ، _یستیقظ من تومه فی الظهر ، وياوى ال مضجمه قبيل الساعة الرابعة صباحا ، ولا يكاد يميز بين أسما. ايام الاسبوع • • وقد امر خلامه الا يحدله قط الايوم الاحد ، وليقول له : « سيدى اليوم يوم الاحد ! «



يا بغته ٠٠٠ ـ الاطرش - ١





الطريقة الطبيعية التفاهيم الراة . . كما يراهااليطل ا

لماسرح ه الرئيساني » يتبليغة طريق النبغ ه مهمادارين كارول « التوحشة الديتراء » وحسارل لما خلاف حب قريبة بن المطابق ، من المهم بعد من مرحتي لامناطها بغير الكسيوة والسكمات » من منط على القصار الأخير حسن مستحصل مادين الانتاق الى فرفتها الطاصة عجيديتنظرها طبيب







ق الل مساء يتفقر طبيعالمين الطباعي ملاوين كالوول ق قرائها دائل يضمه جراحواتان اميت بيما على الشرع !

